

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 13

I. METODOLOGÍA. CUESTIONES PREVIAS 15

1. El libro erótico en España. Aspectos formales

1.1. Anónimos y seudónimos

1.2. Imprentas reales e imaginarias

1.3. Ilustraciones

2. La literatura erótica y sus territorios literarios

2. 1. Algunos rasgos recurrentes: el humor y la parodia

3. La bibliografía de erótica en España

3.1. Intentos bibliográficos

3.2. El corpus. Criterios de inclusión

3.3. Las exclusiones

4. Repertorio. Presentación del material

NOTAS 39

II. CATÁLOGO 55

III. LISTA DE OBRAS ANÓNIMAS 233

IV. APÉNDICES 283

1. Historia de las costumbres. Obras divulgativas sobre sexología

2. Colecciones de novela corta erótica

V. ÍNDICES 303

1. Autores
2. Seudónimos
3. Títulos
4. Primeros versos
5. Editoriales e imprentas reales
6. Imprentas falsas o imaginarias
7. Anotaciones

VI. BIBLIOGRAFÍA 371

1. Manuscritos citados
2. Obras consultadas