

# Inhaltsverzeichnis

JULIA BLANDFORT / MAGDALENA SILVIA MANCAS / EVELYN WIESINGER Minderheit(en): Fremd? Anders? Gleich? Einleitung	9
MARINA ORTRUD M. HERTRAMPF 1981-2011: 30 Jahre Forum Junge Romanistik	35
<b>I. Fremde Identitäten – Identitäten der Fremde</b>	
CHRISTINA LIEBL „Uno cresce cuando aprende a separarse de los demás“ – Kommunikationsstrukturen und Identitätskonstruktion in <i>Déjalo, ya volveremos</i> von Esther Bendahan	49
THERESA SCHWARZ Die Sapir-Whorf-Hypothese am Beispiel von Embera und Bogotanern in Kolumbien	63
CHRISTOPH HORNUNG Die Minderheiten- und Außenseiterperspektive in Federico García Lorcas <i>Poeta en Nueva York</i>	79
DOMENICA ELISA CICALA Didattica della letteratura in chiave interculturale. <i>Pecore nere:</i> identità multiple tra culture e società	97
SUSANNA GAIDOLFI Sardisch zwischen Sprache und Dialekt	111
SANDRA HERLING Zwischen den Sprachfronten: Der Sprachkonflikt auf Mallorca im laienlinguistischen Diskurs deutscher Residenten und Touristen	125

## II. Migrationen: Minderheiten zwischen Annäherung und Abgrenzung

MARIELLA COSTA

Sprachliche Generationsdynamiken bei italicischen Einwanderern  
in Deutschland: Der Fall Wolfsburg

143

BIRGIT AKA

„In Brasilien sind die Erdbeeren groß“: Das Spiel mit Stereotypen  
in *Zé do Rocks Schroeder liegt in Brasilien*

159

SARA IZZO

Die Aphorismen von Alexandre Romanès – Wandertrabanten  
auf konstanter Umlaufbahn?

175

JULIA BLANDFORT

*Senza voce?* Paula Schöpfs Lyrik im Spannungsfeld von  
Sprechen und Schweigen

189

MAGDALENA SILVIA MANCAS

Du rêve à la cave : pratiques de l'espace dans *Bleu-Blanc-Rouge*  
et *Le thé au harem d'Arché Ahmed*

205

HERLE-CHRISTIN JESSEN

Régine Robins *La Québécoise – écriture migrante als écriture en abyme*

217

Zu den Autorinnen und Autoren

231

Index Nominum

235

Index Rerum

237