

# Inhaltsverzeichnis

<b>Dank</b>	<b>7</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1 Fragestellung und Untersuchungsdesign	12
1.2 Aspekte der Forschung	16
1.3 Quellen, Methoden und Aufbau der Arbeit	23
<b>2 Vom ‚Augusteischen Zeitalter‘ zum Rétablissement: Sachsen im 18. Jahrhundert</b>	<b>29</b>
2.1 Tendenzen der Territorialpolitik	29
2.2 Sozioökonomischer Hintergrund	32
2.3 Strukturen der Medienlandschaft	38
2.4 Strafjustiz und Verfahrensweg	42
<b>3 Der Zugriff der ‚guten Policey‘</b>	<b>49</b>
3.1 Entwicklung der Gesetzgebung	50
3.1.1 Der Raub in Landrecht, Carolina und Konstitutionen	50
3.1.2 Die sächsischen Verordnungen im Überblick	55
3.1.3 Konstanten und Verschiebungen in der Strafzumessung	61
3.1.4 Positionen der beteiligten Rechtsinstitutionen	73
3.2 Herausforderungen bei der Umsetzung	76
3.3 Gaunerlisten als Fahndungsinstrument	84
3.3.1 Entstehungskontext	84
3.3.2 Vulgonamen	88
3.3.3 Charakteristika der sächsischen Vaganten	94
3.4 Wege in den Strafprozess	103
<b>4 Von Taten und Tätern</b>	<b>109</b>
4.1 Zeitliche und räumliche Schwerpunkte	109
4.2 Die sächsische Bande als soziale Kleingruppe	116
4.3 Zusammensetzung: Herkunft und Karrieren	135
4.4 Delikte, Schauplätze und Techniken	153
4.4.1 Tatorte	154
4.4.2 Vorgehensweise	163
4.5 Wirtshäuser als Stützpunkte und Schnittstellen	173

<b>5</b>	<b>Akteure und Argumentationen im Strafprozess</b>	<b>181</b>
5.1	Die Prozessteilnehmer	182
5.2	Folter und Konfrontation	191
5.3	Urteile und Strafen	210
5.4	Die Gnadenverfahren	224
5.5	Argumentationsmuster	233
5.5.1	Juristische Argumente	233
5.5.2	Ökonomie und Armut	238
5.5.3	Soziales Milieu	245
5.5.4	Persönliche Situation	250
<b>6</b>	<b>Räuberbilder: Verteufelung und Bewunderung</b>	<b>261</b>
6.1	Printmedien: Formate und Kontexte	262
6.1.1	Aktuelle Drucke und Aktenmäßige Berichte	263
6.1.2	‚Totengespräche‘	274
6.1.3	Texte der Wissensvermittlung	283
6.1.4	Bildliche Darstellungen	293
6.2	Wechselwirkungen	306
6.3	Stereotype	316
6.3.1	Der Bösewicht	318
6.3.2	Der Spitzbube	321
6.3.3	Der Reumütige	323
6.3.4	Der Familienmensch	325
6.3.5	Der Held	327
<b>7</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>329</b>
<b>8</b>	<b>Verzeichnisse</b>	<b>339</b>
8.1	Tabellen- und Abbildungsverzeichnis	339
8.2	Quellen- und Literaturverzeichnis	340
8.2.1	Ungedruckte Quellen	340
8.2.2	Gedruckte Quellen	348
8.2.3	Literatur	354
8.3	Orts- und Personenindex	383