

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| Dank | 7 |
| 1 Einleitung | 9 |
| 1.1 Fragestellung und Untersuchungsdesign | 12 |
| 1.2 Aspekte der Forschung | 16 |
| 1.3 Quellen, Methoden und Aufbau der Arbeit | 23 |
| 2 Vom ‚Augusteischen Zeitalter‘ zum Rétablissement: Sachsen im 18. Jahrhundert | 29 |
| 2.1 Tendenzen der Territorialpolitik | 29 |
| 2.2 Sozioökonomischer Hintergrund | 32 |
| 2.3 Strukturen der Medienlandschaft | 38 |
| 2.4 Strafrecht und Verfahrensweg | 42 |
| 3 Der Zugriff der ‚guten Policey‘ | 49 |
| 3.1 Entwicklung der Gesetzgebung | 50 |
| 3.1.1 Der Raub in Landrecht, Carolina und Konstitutionen | 50 |
| 3.1.2 Die sächsischen Verordnungen im Überblick | 55 |
| 3.1.3 Konstanten und Verschiebungen in der Strafzumessung | 61 |
| 3.1.4 Positionen der beteiligten Rechtsinstitutionen | 73 |
| 3.2 Herausforderungen bei der Umsetzung | 76 |
| 3.3 Gaunerlisten als Fahndungsinstrument | 84 |
| 3.3.1 Entstehungskontext | 84 |
| 3.3.2 Vulgonamen | 88 |
| 3.3.3 Charakteristika der sächsischen Vaganten | 94 |
| 3.4 Wege in den Strafprozess | 103 |
| 4 Von Taten und Tätern | 109 |
| 4.1 Zeitliche und räumliche Schwerpunkte | 109 |
| 4.2 Die sächsische Bande als soziale Kleingruppe | 116 |
| 4.3 Zusammensetzung: Herkunft und Karrieren | 135 |
| 4.4 Delikte, Schauplätze und Techniken | 153 |
| 4.4.1 Tatorte | 154 |
| 4.4.2 Vorgehensweise | 163 |
| 4.5 Wirtshäuser als Stützpunkte und Schnittstellen | 173 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5 | Akteure und Argumentationen im Strafprozess | 181 |
| 5.1 | Die Prozessteilnehmer | 182 |
| 5.2 | Folter und Konfrontation | 191 |
| 5.3 | Urteile und Strafen | 210 |
| 5.4 | Die Gnadenverfahren | 224 |
| 5.5 | Argumentationsmuster | 233 |
| 5.5.1 | Juristische Argumente | 233 |
| 5.5.2 | Ökonomie und Armut | 238 |
| 5.5.3 | Soziales Milieu | 245 |
| 5.5.4 | Persönliche Situation | 250 |
| 6 | Räuberbilder: Verteufelung und Bewunderung | 261 |
| 6.1 | Printmedien: Formate und Kontexte | 262 |
| 6.1.1 | Aktuelle Drucke und Aktenmäßige Berichte | 263 |
| 6.1.2 | ‚Totengespräche‘ | 274 |
| 6.1.3 | Texte der Wissensvermittlung | 283 |
| 6.1.4 | Bildliche Darstellungen | 293 |
| 6.2 | Wechselwirkungen | 306 |
| 6.3 | Stereotype | 316 |
| 6.3.1 | Der Bösewicht | 318 |
| 6.3.2 | Der Spitzbube | 321 |
| 6.3.3 | Der Reumütige | 323 |
| 6.3.4 | Der Familienmensch | 325 |
| 6.3.5 | Der Held | 327 |
| 7 | Zusammenfassung | 329 |
| 8 | Verzeichnisse | 339 |
| 8.1 | Tabellen- und Abbildungsverzeichnis | 339 |
| 8.2 | Quellen- und Literaturverzeichnis | 340 |
| 8.2.1 | Ungedruckte Quellen | 340 |
| 8.2.2 | Gedruckte Quellen | 348 |
| 8.2.3 | Literatur | 354 |
| 8.3 | Orts- und Personenindex | 383 |