

Inhaltsverzeichnis

Guten Tag	5	2 Ebenen retuschieren & transformieren .	51
1 Ebenen organisieren	9	2.1 Transparenz erkennen	51
1.1 Ebenentechnik im Überblick	9	2.2 Ebenen fixieren	51
1.1.1 Dateiformate für Ebenenbilder	10	2.2.1 Fixierbare Ebeneneigenschaften.....	52
1.1.2 Pixelmaße und Dateigröße	15	2.3 Teile einer Ebene löschen	53
1.2 Bildteile einsetzen	15	2.3.1 Radiergummi	53
1.2.1 Auswahlbereiche und Ebenen in ein anderes Bild einsetzen.....	15	2.4 Transformieren.....	54
1.2.2 Typische Montage - der ideale Weg	19	2.4.1 Ablauf im Überblick	56
1.2.3 Im selben Bild verschieben oder kopieren...	20	2.4.2 Transformierenfunktionen im Einzelnen	57
1.2.4 Bildteil vielfach wiederholen.....	22	2.4.3 Verformen.....	58
1.2.5 Objekte außerhalb des Bildrands.....	23	2.4.4 Auswahlbereiche oder Ebenen spiegeln und drehen	61
1.2.6 »Einfügen spezial«	24	2.4.5 »Formgitter«	61
1.2.7 Vektorgrafiken einfügen	27	2.4.6 »Inhaltsbasiert skalieren«.....	67
1.2.8 Befehle im Überblick: Bildteile bewegen und einsetzen.....	27	3 Ebenen überblenden	73
1.3 Ebenen organisieren.....	30	3.1 Deckkraft, Fläche und Mischmodus	73
1.3.1 Ebenen verlagern	31	3.1.1 Deckkraft.....	73
1.3.2 Ebenen aktivieren	31	3.1.2 Fläche	75
1.3.3 Ebenen und transparente Bereiche anzeigen	32	3.1.3 Mischmodus	75
1.3.4 Ebenenfilter	33	3.1.4 Mischmodi auf einen Blick.....	76
1.3.5 Ebenen auswählen und verbinden.....	34	3.1.5 Duplizierte Ebene mit Mischmodus.....	78
1.3.6 Gruppen für Ebenen	35	3.1.6 Mischmodi im Einzelnen	80
1.3.7 Ebenenkompositionen	37	3.1.7 Helligkeitsbereiche ausblenden.....	86
1.3.8 Ebene und Hintergrundebene.....	39	3.1.8 Neutrale Farbe	89
1.3.9 Ebenen verschmelzen und löschen.....	41	3.2 Ebenenstil und Ebeneneffekte	90
1.3.10 Befehle im Überblick: Ebenen verwalten....	42	3.2.1 Ebenenstil	90
1.4 Ebenen bewegen und anordnen.....	43	3.2.2 Ebeneneffekte anlegen, verbergen, löschen	92
1.4.1 Hilfslinien	43	3.2.3 Effekte übertragen	95
1.4.2 Raster	45	3.2.4 Effekte in Einzelebenen verwandeln.....	97
1.4.3 Bewegen mit den Pfeiltasten	46	3.2.5 Konturoptionen	99
1.4.4 Bewegen per »Transformieren«	46	3.2.6 Optionen für »Muster«.....	99
1.4.5 Ebenen gleichmäßig anordnen.....	48	3.2.7 Weitere gemeinsame Aspekte der Ebeneneffekte	100
		3.2.8 »Schlagschatten«	102
		3.2.9 »Schein nach außen«.....	103
		3.2.10 »Schein nach innen«	103
		3.2.11 »Abgeflachte Kante und Relief«	104

3.2.12 »Kontur«	106	4.2.3	Einstellungsebenen bearbeiten	173
3.2.13 »Glanz«	108	4.2.4	Einstellungsebenen löschen und zurücksetzen	176
3.2.14 Weitere Ebeneneffekte	109	4.2.5	Einstellungsebene dauerhaft anwenden ...	177
3.3 Photomerge und Panorama	110	4.2.6	Welcher Bereich des Programmfensters ist aktiv?	177
3.3.1 Mögliche Anwendungen	110	4.3	Füllebenen	179
3.3.2 Wege zu Photomerge-Montagen	112	4.4	Smartobjekte	179
3.3.3 Photomerge-Stapelverarbeitung	113	4.4.1	Übersicht	180
3.3.4 Einzelbefehle für Photomerge- Funktionen	114	4.4.2	Einzelne Pixelebene als Smartobjekt	183
3.3.5 Leeren Rand retuschieren	116	4.4.3	»Platzieren« Sie Photoshop-Montagen, PDFs, Camera-Raw-Dateien und Vektordateien	185
3.3.6 Weitere Korrekturen an Photomerge- Montagen	121	4.4.4	Wie viel Speicherplatz kostet das?	186
3.3.7 Andere Bereiche sichtbar machen	124	4.4.5	Camera-Raw-Dateien als Smartobjekt	187
3.3.8 Panoramen	125	4.4.6	Vektorgrafikdateien als Smartobjekt	190
3.3.9 Personen vervielfachen und entfernen ...	131	4.4.7	Smartobjekte »ersetzen« & »exportieren«	190
3.3.10 Fotografieren für Panorama, HDR und andere Photomerge-Aufgaben	134	4.4.8	Änderungen auf Duplikate übertragen	191
3.3.11 Bildfläche erweitern durch Überblenden und Verdoppeln	136	4.4.9	Smartobjekte rastern	194
3.3.12 Erweiterte Tiefenschärfe	139	4.5	Smartfilter	194
3.3.13 Gruppenfotos kombinieren	141	4.5.1	Möglichkeiten	195
3.4 Kontrastkorrektur per Ebenentechnik	144	4.5.2	Smartfilter verwalten	195
3.4.1 Kontrastkorrektur per Mischmodus	144	4.5.3	Filtermaske	196
3.4.2 Einstellungsebenen verfeinern	147	5	Service	197
3.4.3 HDR per Ebenentechnik	149	5.1	Photoshop CS6 - was ist neu, was ist geändert?	197
3.4.4 HDR-Verfahren im Überblick	149	5.1.1	Verbesserte Ebenentechnik	197
3.4.5 HDR von Hand	150	5.1.2	Wichtig für Umsteiger	198
4 Verlustfrei korrigieren	153	5.2	Dateiformate für Ebenenmontagen	199
4.1 Ebenenbereiche verbergen	153	5.2.1	Tabelle: Dateiformate	199
4.1.1 Übersicht	153	5.2.2	Photoshop-Dateiformate (PSD, PSB)	200
4.1.2 Ebenenmasken	154	5.2.3	TIFF-Dateiformat	201
4.1.3 Der Masken-Bereich im Eigenschaften- Bedienfeld	161	5.2.4	Illustrator-Dateiformat und andere Vektorgrafikdateien	203
4.1.4 Vektormasken	163	5.2.5	PDF-Dateiformat (Acrobat)	203
4.1.5 Thema: OOB - den Rahmen sprengen	167	5.3	Lexikon	206
4.1.6 Schnittmaske	168	Stichwortverzeichnis		217
4.2 Einstellungsebenen	172			
4.2.1 Übersicht	172			
4.2.2 Erste Einstellungsebene anlegen	173			