

Die Gestaltung des Analyse- und Interpretationsaufsatzes

Vorwort	2
Epochenübersicht	3
Regeln zur Aufgabebearbeitung	4

Arbeitseinheit 1:

Grundlagen der Analyse und Interpretation lyrischer Texte:

1. Analysieren und Interpretieren	5
2. Inhalt und Bedeutung, Form und Wirkung	7

Arbeitseinheit 2:

Die Gestaltung der Einleitung:

1. Inhaltliche Aspekte der Analyse und Interpretation als Bestandteile der Einleitung	11
2. Die Formulierung der Einleitung (Einführung)	13
3. Die Formulierung der Einleitung (Übung)	15
4. Die sprachliche Gestaltung der Einleitung (Übungen und Hinweise)	17

Arbeitseinheit 3:

Die Beschreibung des äußeren Erscheinungsbildes im Hauptteil (Makroebene):

1. Inhaltliche Aspekte der Beschreibung (Einführung)	19
2. Die Formulierung der Beschreibung (Übung)	21

Arbeitseinheit 4:

Die Analyse und Interpretation wesentlicher Aspekte im Hauptteil (Mikroebene):

1. Inhaltliche Aspekte der Analyse und Interpretation (Einführung)	23
2. Inhaltliche Aspekte der Analyse und Interpretation (Übung)	25
3. Die Formulierung des Hauptteils (Makro- und Mikroebene, Übung)	27
4. Die sprachliche Gestaltung der Analyse und Interpretation (Übungen und Hinweise)	28

Arbeitseinheit 5:

Die Gestaltung des Schlusses:

1. Notwendige und ergänzende Inhalte des Schlusses (Einführung)	34
2. Die Formulierung des Schlusses (Einführung)	36
3. Die sprachliche Gestaltung des Schlusses (Übungen und Hinweise)	38

Arbeitseinheit 6:

Die Klassenarbeitssituation:

1. Vorarbeiten und Niederschrift (Überblick)	40
2. Vom Erstleseverständnis zur Deutungshypothese (Einleitung)	42
3. Die Beschreibung des äußeren Erscheinungsbildes des Gedichts (Hauptteil, Makroebene)	44
4. Die Detailanalyse von Inhalt und Bedeutung, Form und Wirkung (Hauptteil, Mikroebene)	46
5. Die Zusammenfassung der Untersuchungsergebnisse und weiterführende Gesichtspunkte (Schluss)	50

Zusatzmaterialien:

Bewertungsbogen für Klassenarbeiten und Klausuren	52
Punkte-/Notenschlüssel	53
Klassenarbeit/Klausur (Aufgabenstellung und Hintergrundinformationen)	54
Spickzettel	56