

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
<b>Konzepte und Ausführungen</b>	
ERIC ACHERMANN	
Imputatio, impositio und die Verbindlichkeit von Zeichen. Zum Topos der Sprachkonvention in naturrechtlicher Hinsicht .....	13
GERDA HASSLER	
Volksgeist und Geschichtlichkeit in Sprache und Recht. Beiträge von Romanisten als Mitglieder und korrespondierende Mitglieder der Berliner Akademie der Wissenschaften in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	37
CHRISTIAN PIETSCH	
August Boeckh und die methodische Grundlegung der Philologie als Leitwissenschaft des 19. Jahrhunderts .....	53
THOMAS WEITIN	
Romantische Institution Urheberrecht .....	73
STEFAN WILLER	
Philologie und Urheberrecht, 1837 bis 1867 .....	93
<b>Nachbarschaften und Ähnlichkeiten</b>	
DIETRICH BRIESEMEISTER	
Die romanistische Beschäftigung mit Spanien und dem westgotischen Recht .....	109
CHRISTOPH STROSETZKI	
Romanistik als Germanistik. Friedrich Schlegels und Ludwig Uhlands romantische Romania .....	127
CLAUDIA LIEB	
Das Bestiarium als Rechtsquelle. Zur Rezeption des mittelniederdeutschen Versepos <i>Reynke de vos</i> .....	143

DENNIS BORGHARDT

Das Vorwort zum zweiten Band der *Anfangsgründe des deutschen Rechts, sowohl des alten als auch des heutigen* von Johann Gottlieb Heineccius.

Mit einer Vorbemerkung von Claudia Lieb ..... 165

KLAUS LUIG

Bemerkungen zu einer „gepflegten Rechtswissenschaft“ nach Johann Gottlieb Heineccius .....

181

JOACHIM RÜCKERT

Savigny und die Philologie seiner Zeit ..... 185

SIGRID G. KÖHLER

Die Kunst des Vertrags. Adam Müllers Vermittlungstheorie zwischen Recht, Rhetorik und Ästhetik .....

205

KASPER RENNER

Topik in Philologie und Jurisprudenz. Mit besonderem Blick auf Ernst Robert Curtius und Theodor Viehweg .....

223

### **Grenzziehungen und Differenzen**

HANS-PETER HAFERKAMP

Die Rezeption des römischen Rechts in Deutungen der Rechtswissenschaft des 19. Jahrhunderts .....

247

WALTER BRUNO BERG

Juristische Hermeneutik und literarischer Text. Eine Fallstudie zur Geschichte der französischen Literatur im 19. Jahrhundert anhand der Prozesse gegen Flaubert und Baudelaire .....

259

CHRISTOPHER F. LAFERL

Die schöne Sprache des Rechts – Rui Barbosa und der Streit um den brasilianischen *Código Civil* .....

273