Table des matières

Introduction	1
Projets culturels, paysagers et touristiques dans un contexte alpin	1
Des projets confrontés à des objets et appuyés par des discours: esquisse d'une problématique	
dans un parc naturel	6
dans une commune Un projet de redonner la vie à un plateau Un projet de nettoyage des friches touristiques	7
Méthodologie et plan de l'ouvrage	8
Partie I Construire des identités et des territorialités par des représentations et des objets	11
Chapitre 1 Des identités et des territorialités en actions et en discours	15
 1.1 Le processus d'identification: produit de l'action collective et de la sélection d'attributs 1.2 La territorialité: relations, discours, projets 1.3 Des identités (dé-)territorialisées? 	25
Synthèse du chapitre 1	35



Chapitre 2	
Des idéologies et des identités montagnardes et alpines	37
2.1 Les idéologies, des représentations teintées d'imaginaires2.2 Les imaginaires de la Montagne et des Alpes:	37
une longue histoire	42
Synthèse du chapitre 2	49
Chapitre 3 Des objets et leurs significations sociales	51
3.2 Les approches de l'objet	51 54 67
Synthèse du chapitre 3	76
Chapitre 4 Réseaux, espaces de référence, échelles	77
4.2 Des échelles aux espaces de référence et aux espaces institutionnels	77 81 82
Synthèse du chapitre 4	93 93 94
Partie II Cas d'étude et méthodes d'analyse	03
Chapitre 1 Présentation des cas d'étude1	07
1.1 La passerelle bhoutanaise	

Table des	matières	

1.3 Le projet Walser Alps et Vallorcine
Chapitre 2 Matériaux de recherche
2.1 Le discours écrit
Chapitre 3 Méthodes de récolte
3.1 L'enquête par entretien1393.2 Modalités des entretiens1423.3 Récolte des autres matériaux1433.4 Démarche générale de recherche143
Chapitre 4 Méthodes d'analyse
4.1 Les grands principes de l'analyse qualitative
Partie III Des objets en discours et en réseaux: discussion des argumentaires 153
Chapitre 1 Des idéologies et des imaginaires en action
1.1 Similarités imaginées entre deux peuples unis par une passerelle
Synthèse du chapitre 1

IX

	spitre 2 offlits d'identités et d'idéologies autour des objets	211
2.1 2.2 2.3	Un symbole, un sacrilège ou un simple pont? Des vaches ou des criquets? To be or not to be Walser? Objets de patrimoine ou déchets?	211 220 235
Syn	thèse du chapitre 2	251
Des	pitre 3 projets qui territorialisent, qui identifient ui sont territorialisés	253
3.2	Une passerelle dans et vers un parc naturel régional en devenir	
	Un plateau agricole pour redynamiser une commune et une vallée	
Syn	thèse du chapitre 3	
Mol	apitre 4 bilisation des groupes dans les projets: réseaux oopérations	307
4.1	Créer du lien transnational et transculturel avec un pont	308
4.2	Réminiscences d'un peuple ancestral des Alpes avec des réseaux	
	De l'art de se brancher à des réseaux pour revitaliser un plateau	346
	Démonter des installations: une action transnationalethèse du chapitre 4	
~,		

Table des matières		XI
Synthèse et conclusion	3	361
Les idéologies des projets ou comment les idéologies se concrétisent dans les objets		364 365 368 370
Bibliographie	3	375
Liste des tableaux et des figures	3	389

 Tableaux
 389

 Figures
 389