

Inhalt

- 6
Matthias Rogg
Geleitwort
- 8
Gorch Pieken
Vorwort
- 12
Jens Wehner
Stalingrad
- 36
Magnus Pahl
Die militärischen Operationen
vor und während der Schlacht
um Stalingrad
- 52
Jens Ebert
Jeder Brief ist ein Geschenk
Deutsche Feldpost von der Wolga
1942/43
- 70
Matthias Uhl
»Sagen Sie die Wahrheit!«
An der Schlacht um Stalingrad
beteiligte Wehrmachtsoffiziere
in der Hand der sowjetischen
Geheimdienste 1943–1955
- 86
Jochen Hellbeck
**Eine Schlacht – zwei Erinne-
rungskulturen**
- 98
Carmen Scheide
Frauen bei den Luftstreitkräften
der Roten Armee
- 106
Richard Overy
**Stalingrad und seine Wahrneh-
mung bei den Westalliierten**
- 118
Jörg Morré
**Nationalkomitee Freies
Deutschland**
Die Konsequenz aus Stalingrad
- 128
Thomas Vogel
Ein Obstmesser zum Holzhacken
Die Schlacht um Stalingrad
und das Scheitern der deutschen
Verbündeten an Don und Wolga
1942/43
- 142
Torsten Diedrich
**Friedrich Paulus' Trauma
Stalingrad**
»Ja, ich weiß, die Kriegsgeschichte
hat schon jetzt das Urteil über
mich gesprochen.«
- 158
Matthias Rogg
Seelsorge und Leibsorge
Das Geheimnis der Madonna
von Stalingrad
- 168
Gorch Pieken
Wie sächsisch war die 6. Armee?

182

Lutz Kirchner

**Rumänische Truppen im Kampf
in und um Stalingrad**

188

Jan Kindler

**Die Schlacht um Stalingrad
im Film**

»Das ist die wehrhafte Stadt.
Das ist die Heldenstadt. Das ist
unser kämpferisches Stalingrad!«

198

Emmanuel Debruyne

**Stalingrad in Belgien
und in Frankreich**

Das Echo auf die Schlacht um
Stalingrad bei Belgiern und
Franzosen in den vom Deutschen
Reich besetzten französisch-
sprachigen Gebieten

216

Alexander Kluge

Zwei Geschichten über Stalingrad

220

Katja Protte

**»Stalingrad [...] ist
nur ein Beispiel«**

Otto Herrmanns Kriegszyklus
zwischen Kunst und Politik

228

Elke Scherstjanoi

Die sowjetische Kriegsfeldpost

in den Jahren des
Zweiten Weltkrieges

KATALOG

239

Fall »Blau«

Die 6. Armee und der Vormarsch /
Ideologie und Verhältnis der Deut-
schen zur Bevölkerung / Stalingrad
und die Stalingrader / Vormarsch
in der Steppe

261

Stalingrad als Falle

Feldpost / Die 6. Armee im
Stadtkampf / Die Rote Armee im
Straßenkampf / Soldatenalltag /
Der Vormarsch auf Stalingrad
in der Berichterstattung und in
der deutschen Kunst

281

Die Einkesselung der 6. Armee

Der Durchbruch an zwei Front-
abschnitten / Einsatzversuche /
Sowjetische Kommandeure
und die Kriegsführung / Luftkrieg
und Luftbrücke

301

Kessel, Niederlage und die Folgen

Illusion und Verzweiflung / Tod
und Verwundung auf deutscher
Seite / Tod und Verwundung auf
sowjetischer Seite / Stalingrad
nach der Schlacht / Kapitulation
und Gefangenschaft / Medien und
ihre Wirkung bei den Alliierten /
Wirkung und Folgen im Deutschen
Reich

339

Stalingrad nach dem Krieg

Stalingrad aus westdeutscher Sicht /
Stalingrad im Alltag der westdeut-
schen Gesellschaft / Stalingrad aus
ostdeutscher Sicht / Stalingrad im
Alltag der ostdeutschen Gesellschaft /
Stalingrad in der Erinnerungskultur
nach 1990

371

Formen der Musealisierung

Sowjetische Militärtechnik / Deutsche
Militärtechnik / Sowjetische Kunst
nach dem Krieg

Anhang

399

Autorenverzeichnis

400

Abkürzungsverzeichnis

402

Impressum

404

Bild- und Quellennachweis