

INHALT

Einleitung. Von Christian Wohlers	IX
1. Zur Genese des <i>Discours de la Méthode</i> und der <i>Essais</i>	XII
2. Analysis und Synthesis bei Pappos	XXVI
3. Analysis und Synthesis bei Descartes	XXXVIII
4. Zu dieser Ausgabe	LXIII
Literatur	LXV

René Descartes

ENTWURF DER METHODE

Erster Abschnitt [Betrachtungen über die Wissenschaften]	3
Zweiter Abschnitt [Hauptregeln der Methode]	II
Dritter Abschnitt [Regeln der Moral]	2I
Vierter Abschnitt [Fundamente der Metaphysik]	29
Fünfter Abschnitt [Physik, Medizin und Psychologie]	37
Sechster Abschnitt [Gründe, die Descartes zum Schreiben veranlaßt haben]	53

DIE DIOPTRIK

1. Über das Licht _____	71
2. Über die Brechung _____	81
3. Über das Auge _____	91
4. Über die Sinne im allgemeinen _____	94
5. Über die Bilder, die sich auf dem Augenhintergrund formen _____	98
6. Über das Sehen _____	110
7. Über die Mittel, das Sehen zu vervollkommen _____	124
8. Über die Gestalten, die durchsichtige Körper haben müssen, um die Strahlen durch Brechung auf alle jene Weisen abzulenken, die dem Sehvermögen dienen ____	140
9. Die Beschreibung der Fernrohre _____	166
10. Über die Verfahrensweise, Gläser zu schleifen _____	179

DIE METEORE

1. Über die Natur der irdischen Körper _____	197
2. Über Dämpfe und Ausdünstungen _____	204
3. Über das Salz _____	211
4. Über die Winde _____	225
5. Über die Wolken _____	237
6. Über Schnee, Regen und Hagel _____	248
7. Über Stürme, den Blitz und alle anderen Feuer, die sich in der Luft entzünden _____	265
8. Über den Regenbogen _____	277
9. Über die Farbe der Wolken und die Kreise oder Kränze, die man manchmal um die Gestirne sieht ____	293
10. Über die Erscheinung mehrerer Sonnen _____	301

DIE GEOMETRIE

ERSTES BUCH

Über die Probleme, die man konstruieren kann, indem man nur Kreise und Geraden verwendet _____	315
--	-----

ZWEITES BUCH

Über die Natur der Kurven _____	330
---------------------------------	-----

DRITTES BUCH

Über die Konstruktion von Problemen, die körperlich oder mehr als körperlich sind _____	374
---	-----

Anmerkungen des Herausgebers _____	413
------------------------------------	-----

Index zum <i>Entwurf</i> _____	433
--------------------------------	-----

Index zu den <i>Essais</i> _____	445
----------------------------------	-----