
Inhalt

Einführung // Peter Scholz und Johannes Süßmann	_____	7
Vom <i>kouros</i> zum <i>togatus</i> . Öffentliche Bildnisse griechischer Aristokraten, hellenistischer Herrscher und römischer Senatoren // Peter Scholz	_____	29
Adelige – Gruppen – Bilder. Eine Skizze zur zeichenhaften Verankerung von adeligem Herkunft und ritterlicher Leistung // Stephan Selzer	_____	58
Vom Ritter gegen Tod und Teufel über den Glaubensstreiter zum Kavalier. Zum Wandel der Adelsbilder in der Frühen Neuzeit // Johannes Süßmann	_____	85
Zwischen Bronzestatue und Aktionskunst: Bildhafte Inszenierungen adeliger Lebenswelten in England im 19. und 20. Jahrhundert // Andreas Fahrmeir	_____	99
Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart. Zusammenfassung und Ausblick // Walter Demel	_____	116
Die Autoren	_____	129