

ÍNDICE

NOTA PREVIA.....	9
CAPÍTULO I	
GALDÓS-MAX AUB: DOS ESLABONES DE LA CADENA	
REALISTA.....	13
EN EL REINO DE LA NOVELA.....	13
¿INVENTA MÁS LA REALIDAD QUE LA MENTE HUMANA?.....	57
DABA DOLOR VER AQUELLAS ANATOMÍAS.....	65
¡QUÉ DAÑO NO ME HA HECHO!... ..	76
CADA DÍA LE GUSTABA MÁS GALDÓS... ..	80
UN ENSAMBLAJE CON UNA INTENCIONALIDAD UNITARIA.....	102
CAPÍTULO II	
MARIANELA: UNA MÚSICA VAGA QUE NO DICE NADA Y LO	
DICE TODO.....	107
<i>MARIANELA</i> , ¿NOVELA DE TESIS?.....	107
ATISBOS DEL CANON NATURALISTA.....	115
LOS TRES ESTADOS DE COMTE.....	128
LA MIGNON DE <i>WILHELM MEISTER</i> Y OTRAS POSIBLES FUENTES.....	135
EL GUIÑO METAFICCIONAL.....	138
<i>MARIANELA</i> , ¿NOVELA SIMBÓLICA?.....	143
LAS HILACHAS DEL MELODRAMA.....	150
UN NO SÉ QUÉ DE... ..	155
GRAMÁTICA DE LA CREACIÓN NOVELESCA.....	162
CAPÍTULO III	
TORMENTO: AQUEL ESPACIO-TIEMPO, ENCERRADO EN SU	
MEDIOCRE POQUEDAD, LES AHUYENTÓ... ..	167
<i>TORMENTO</i> Y LAS <i>NOVELAS CONTEMPORÁNEAS</i>	167
AGUSTÍN CABALLERO O LA NUEVA CABALLERÍA.....	175

A NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS CÁNONES LITERARIOS	185
AMPARO EN EL LABERINTO.....	206
SI NO FUÉRAMOS LO QUE SOMOS, SERÍAMOS SANTOS... ..	220
ESTOS RAÍLES YA NO SON ESPAÑA... ..	231

CAPÍTULO IV

MIAU: LA LÓGICA ESPAÑOLA Y EL RESCOLDO DE LAS

REVOLUCIONES.....	237
UNA PIEZA DEL MOSAICO	237
HACIA OTRO PARADIGMA	243
QUEDARSE FUERA DE JUEGO.....	245
EL CAÑAMAZO ESPACIO-TEMPORAL	254
OTRO EPISODIO DE LA VIDA ESPAÑOLA	262
ROMPER LOS GRILLETES	267
EL GRAN ESCOLLO.....	271
LA DINÁMICA HERMENÉUTICA.....	274
ESTRATEGIAS DISCURSIVAS.....	279
TRAGEDIA NUEVA, CANON NUEVO.....	285
EL MANUSCRITO ALFA DE <i>MIAU</i>	290

CAPÍTULO V

EL BARRO, QUE ME SIRVE, ME ACONSEJA.....	323
UN VIDA COLMADA DE VAIVENES Y DE... ..	323
LA MEMORIA ES LA BASE DE LA HUMANIDAD	348
EL ANUNCIADO DOLOR DE LA PÉRDIDA	358
UN TUPIDO MOSAICO DE PALABRAS	372
EL PRINCIPIO DE UNIDAD COMPOSITIVA.....	389
LA TRAGEDIA Y LA ÉPICA, OTRA VUELTA DE TUERCA	387

CAPÍTULO VI

HISTORIA Y NOVELA: <i>CAMPO DE LOS ALMENDROS</i>	393
¿HISTORIA? ¿NOVELA? NO LO SÉ. MEZCLA.....	393
HACIA LA MAR, HACIA LA MUERTE.....	404
POR FIN, LA HISTORIA DE ALICANTE.....	419
SIN ESOS GRUESOS MUROS, SIN ESA IMPONENTE SILLERÍA	437
ESTOS QUE VES AHORA DESHECHOS, MALTRECHOS... ..	455

BIBLIOGRAFÍA	461
--------------------	-----