

Inhaltsverzeichnis

Editorial 9

Raimar Zons

Friedrich 15

12. Juni 1943 – 18. Oktober 2011

Wolf Kittler

Das orphische Lied von der Erde:

La dernière mode,

Mallarmés Traum 21

Peter Weibel

Zur Rechtfertigung

der hypothetischen Natur

der Kunst und der Nicht-Identität

in der Objektwelt 39

Friedrich A. Kittler

und Peter Weibel

Gespräch zwischen Peter Weibel

und Friedrich A. Kittler 43

Klaus Theweleit

Kittler – Freiburg 51

Auszüge aus »Tätowierte Bücher«

Klaus Theweleit und

Herbert M. Hurka

Den Beton aufhacken 53

Harun Farocki

Videostills aus Eye/Machine 60

Bildessay

Clemens Pornschlegel

Ein Sachbearbeiter

von Wirklichkeiten 83

Friedrich Kittler und die Literatur

Dierk Spreen

Prothesen, Aufschreibesysteme,

Cyborgs 89

Christa Karpenstein-Eßbach

Ode an die Technik 97

Friedrich Kittlers germanistische

Wissenschaft von Krieg und Liebe

Gerhard Scharbert

Friedrich Kittler,

eine Erinnerung 105

Daniel Fetzner

Tahrir, soziale Medien

und Verkörperung 113

Revolte ohne Cloud. Vom Mythos

der Facebook-Revolution

in Ägypten

Christian Köhler

Quer zur Zeit – Kittler erzählt

von Aufschreibesystemen 123

Geert Lovink und

Herbert M. Hurka

Anarchopunk war ja

nicht nur Feierabendmusik 131

Tania Hron

Eine Radio-Phonie aus

dem Archiv 139

Zu Friedrich Kittlers Nachlass im

Deutschen Literaturarchiv Marbach

Friedrich Kittler

Vorlesung: Radio, 1985,

Typoscript mit Korrekturen 143

Auszüge im Faksimile

Sotirios Bahtsetzis

und Joulia Strauss

Friedrich Kittler

und die Kunst 181

Knut Ebeling

Kittler, der Kunstfeind 191

Dionysios Kavvathas

Kittler, die Künste,

die Übertragung 197

Ana Teixeira Pinto

Art & History 208

Allgemeiner Teil

Lars Denicke

Medientheorie

und Luftverkehr 211

Zur Übertragung Harold Innis'

Volker Kruse

Inklusion und Exklusion

in Kriegsgesellschaften 219

Andreas Galling-Stiehler

Kabinett Trickster –

Politik extrem 227

Buchjournal 231

Zu den Autoren 236

Zu den Künstlern 238