

Inhalt

Stephan Michael Schröder/Joachim Grage

Performativität und literarische Praktiken:
Zum Erkenntnispotential einer Verschränkung
von Performativitätsforschung und Praxistheorie 7

Katharina Müller

»Die weibliche Lesevereinigung sollte jeder kennen«:
Literarische Praktiken, Netzwerke und Sozialkapital
in den weiblichen Lesevereinigungen in Skandinavien um 1900 37

Esther Prause

Kontrollierte Freiheit: Die schwedische Debatte um
Praktiken kindlichen Genusslesens um 1900 67

Christian Berrenberg

Die handgeschriebenen Zeitungen der norwegischen
Arbeiterjugendvereinigungen: »eine weltgeschichtliche,
philanthropische und psychologische Mission« 109

Joachim Grage

Literatur im Konzertsaal:
Liedvortrag als literarische Praktik (nicht nur) in Kopenhagen 151

Jan-Philipp Holzapfel

Phonographie als literarisches Experimentierfeld:
Die dänischen Ruben-Tonaufnahmen (1889–1897) 193

Stephan Michael Schröder

»La mort de l'auteur«:
Die Funeralinszenierung Bjørnstjerne Bjørnsons 1910 225
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 277