

## *Inhalt*

*Stephan Michael Schröder/Joachim Grage*

Performativität und literarische Praktiken:  
Zum Erkenntnispotential einer Verschränkung  
von Performativitätsforschung und Praxistheorie ..... 7

*Katharina Müller*

»Die weibliche Lesevereinigung sollte jeder kennen«:  
Literarische Praktiken, Netzwerke und Sozialkapital  
in den weiblichen Lesevereinigungen in Skandinavien um 1900 ..... 37

*Esther Prause*

Kontrollierte Freiheit: Die schwedische Debatte um  
Praktiken kindlichen Genusslesens um 1900 ..... 67

*Christian Berrenberg*

Die handgeschriebenen Zeitungen der norwegischen  
Arbeiterjugendvereinigungen: »eine weltgeschichtliche,  
philanthropische und psychologische Mission« ..... 109

*Joachim Grage*

Literatur im Konzertsaal:  
Liedvortrag als literarische Praktik (nicht nur) in Kopenhagen ..... 151

*Jan-Philipp Holzapfel*

Phonographie als literarisches Experimentierfeld:  
Die dänischen Ruben-Tonaufnahmen (1889–1897) ..... 193

*Stephan Michael Schröder*

»La mort de l'auteur«:  
Die Funeralinszenierung Bjørnstjerne Bjørnsons 1910 ..... 225  
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 277