Inhalt

Vorwort
Verzeichnis der Abbildungen
1. Horizonte der Literatur
Catharina Dufft "Naturschönheit" und Ort der Begegnung: Die Prinzeninseln um 1900 in ausgewählter Literatur des 20. Jahrhunderts
Erika Glassen Die Wahrnehmung der Natur im frühen türkischen Istanbul-Roman
Karin Schweißgut Jenseits der Zivilisation: Mensch und Natur in Anatolien anhand von ausgewählten Werken der türkischen Literatur
Jenny B. White Creating Turks in Fiction and Ethnography
Sigrid Kleinmichel Atmosphäre an der "Peripherie". Zur Dichtung in Usbekistan nach 1990
2. Sprachliche Erfassung von Natur
Yukiyo Kasai Die alttürkischen Wörter aus Natur und Gesellschaft in chinesischen Quellen (6. und 9. Jh.). Der Ausgangsterminus der chinesischen Transkription tū jué 突厥
Helga Anetshofer Neues zur altanatolisch-türkischen Pferdeterminologie
Ablet Semet Natur und Mensch als Maßeinheiten in den Türksprachen
Ayşe Tetik ,Mensch', ,Mann', ,Frau' in den modernen Türksprachen169



6 INHALT

3. Von (Fabel-)Tieren und Pflanzen

Joachim Gierlichs Zur Ikonographie des dābbat al-ard
György Hazai Natur und Tierwelt in zwei frühosmanischen Werken
Peter Zieme Über Wunschbäume, Schlangen und eine altuigurische Erzählung
Ingeborg Hauenschild und Claus Schönig Drogen im Bābur-nāme217
Richard Wittmann "Denn sie können ja nicht sprechen". Ein frühes Beispiel gesetzlich verordneten, pathozentrischen Tierschutzes in der islamischen Welt
4. Menschen, Landschaft und Umwelt
Mária Ivanics Hungersnot in der Steppe
Barbara Flemming Mensch und Natur an der Südostgrenze der Türkei
Adolat Rakhmankulova Die landwirtschaftlichen Erfolge der koreanischen Zwangsumsiedler in Usbekistan
Brigitte Heuer Vom Salzsumpf zum Vogelparadies. Das geplante Biosphärenreservat "Nuratau-Kyzylkum" in Uzbekistan
Elena V. Boykova The Interrelation of Nature and Man in the Spiritual Tradition of the Mongols
Rufat Sattarov The "Rites of Passage" Among the Azerbaijani Turks: Traditional Beliefs and Rituals Linked to the Birth of a Child
Die AutorInnen und HerausgeberInnen313
Abbildungen