

Inhalt

Vorwort zur Reihe: Kunst Pädagogik Partizipation – BuKo12 9

Andreas Brenne, Andrea Sabisch, Ansgar Schnurr
revisit. einleiten 11

Sönke Ahrens, Michael Wimmer
Partizipation, Versprechen, Probleme, Paradoxien 19

Expeditionen

Rudolf Preuss, Andrea Sabisch, Ansgar Schnurr
Part02 | Einführung: Expeditionen Ästhetische Bildung 43

Stefan Gutsche
Learning from Kleine Kielstraße and elsewhere
Gedanken und Gespräche zu einem Lernen vom anderen System 45

Evelyn May
„Türen öffnen und bereit sein zum Gespräch“
Ein Bericht zu den Expeditionen Ästhetische Bildung 51

Andrea Sabisch
Über Expeditionen als Kooperationsform in der Lehrerbildung 57

Rudolf C. Preuss
Schule und kulturelle Bildung: Glück und Synergien im Kunstunterricht 65

Ansgar Schnurr
„Surinamische Raupen in allen ihren Verwandlungen [...] wundersame Kröten“ 73

Olaf-Axel Burow

Die „Weisheit der Vielen“ nutzen:

Potenziale und Verfahren partizipativer Schulentwicklung 81

Grundschule

Mario Urlass, Andreas Brenne, Christina Griebel

Part03 | Einführung: Partizipatorische Kunstpädagogik in der Grundschule 93

Leonie Krücken

Partizipatorische Kunstpädagogik in der Grundschule 97

Michael Scheibel

Präsentation: Part03.3 in Heidelberg 103

Andreas Brenne, Christina Griebel, Mario Urläß

Kind, Kunst, Partizipation – Ein Trialog 109

Oliver Reuter, Stephan Wahner, Kristin Westphal, Ariane Garlichs, Hans Brüggelmann, Manfred Kästner, Cornelia Dietrich / Kristien Griep / Valerie Tacke, Stephan US, Falko Peschel, Wolfgang Welsch, Thomas Heyl / Lutz Schäfer, Ruppe Koselleck, Reimar Stielow, Frauke Heß, Katja Helpensteller, Ludwig Duncker, Achim Kessemeier, Kirsten Winderlich, Wilhelm Schmid, Carl-Peter Buschkühle, Susanne Schittler

Auf den Punkt gebracht. Fünf Sätze 113

Susanne Schittler

Sich anstecken (lassen) 121

Andreas Brenne

JULY, IV, MDCCLXXVI

Über die Möglichkeit, die Kunstpädagogik vom Kinde aus zu denken 125

Mario Urläß

Transformationen im Arbeitsspeicher. Künstlerische Projektarbeit in der Grundschule 137

Ruppe Koselleck

Alle Menschen sind Künstler – nur Du nicht. Partizipation als künstlerische Strategie in Kunst und Kommerz 147

Sozialer Raum

Ulrike Stutz

Part05 | Einführung: Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und Sozialraumorientierung 159

Kerstin Hübner

Kunstpädagogik – ganztägig und sozialräumlich!? Impulse für die Kulturelle Bildung 161

Susanne Bosch, Kirsten Winderlich und Wolfgang Zacharias

Raumerlebnisse – Ein E-Mail-Dialog 165

Ulrike Stutz

Künstlerische Sozialraumgestaltung in der Ganztagsbildung 173

Daniel Burghardt, Jörg Zirfas

Bildungsgerechtigkeit als Teilhabegerechtigkeit. Pädagogische Reflexionen zur gerechten Partizipation und zur partizipativen Gerechtigkeit 183

Interkultur

Barbara Lutz-Sterzenbach, Ansgar Schnurr, Ernst Wagner

Part08 | Einführung: Zum Remix der Zugehörigkeiten und Teilhabeformen in der Migrationsgesellschaft 203

Jörg Grütjen, Katrin Rickerts

Kunstpädagogik mit Migrationshintergrund: Remix und Interkultur 207

Wiebke Trunk

Räume für transkulturelle Diversität und Dissens in der Kunstvermittlung 213

Nürnberg-Paper

Interkultur – Globalität – Diversity:

Leitlinien und Handlungsempfehlungen zur Kunstpädagogik/Kunstvermittlung
remixed 225

Paul Mecheril

Kritik der Hybridität. Kommentar zum Nürnberg-Paper 231

Hubert Sowa

Notizen zum Nürnberg-Paper 233

Günter Frenzel

Stellungnahme zum Nürnberg-Paper 235

Christine Maerz

Das Nürnberg-Paper – Ein studentischer Blick 239

Eva Sturm

Kommentar zum Nürnberg-Paper 241

Ava Serjouie-Scholz

Kommentar zum Nürnberg-Paper 243

Halit Öztürk

Kommentar zum Nürnberg-Paper 245

Autorinnen und Autoren 247