

# ÍNDICE

JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA	
A modo de prólogo .....	9
JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA	
Entrevista a Rafael Chirbes .....	12
MICHAEL ALTMANN	
Entre la amnesia y el ajuste de cuentas .....	21
CARLOS BLANCO AGUINAGA	
Recordando algunas cosas (Para contextualizar la narrativa de Rafael Chirbes).....	38
JOSÉ MANUEL CAMACHO DELGADO	
La eternidad llega a su fin. <i>La caída de Madrid</i> , entre la mitología franquista y la ventolera democrática.....	63
ALFONS CERVERA	
Un olor a exhumación fuera de plazo.....	103
LUIS GARCÍA MONTERO	
La verdad de las sombras .....	106
RAQUEL GARCÍA PASCUAL	
Lectura psicocrítica de <i>La larga marcha</i> (1996), de Rafael Chirbes	109
AUGUSTO GUARINO	
El sentido de la memoria en Rafael Chirbes: <i>La buena letra</i> .....	126
JORGE HERRALDE	
Rafael Chirbes: La voz de la verdad .....	135
MARCO JANNER	
Los mundos del hachís y del alcohol en <i>Mimoun – Una metáfora del desencanto</i> .....	142
FÉLIX JIMÉNEZ RAMÍREZ	
Las marcas comerciales y su valor social connotativo en la caracterización de los personajes de <i>En la lucha final</i> .....	155
DANIEL LEUENBERGER	
“Una imagen de mí mismo que no he querido romper”. Perspectivas del pasado en <i>Los disparos del cazador</i> .....	163

AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI – JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA	
Hacia <i>La larga marcha</i> , de Rafael Chirbes. Guía de lectura.....	179
AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI – JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA	
Hacia <i>Los viejos amigos</i> , de Rafael Chirbes. Guía de lectura.....	219
AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI – JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA	
Hacia <i>Crematorio</i> , de Rafael Chirbes. Guía de lectura.....	279
JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO	
Calas en <i>La caída</i> de Madrid.....	370
ANA LUENGO	
<i>La caída de Madrid</i> en 1975: novela que puede leerse en filigrana.	
Una segunda lectura tras <i>La gallina ciega</i> .....	386
ALBERTO MEDINA DOMÍNGUEZ	
Contra el olvido: Historia y rencor en <i>Los viejos amigos</i> .....	408
EMILIO PERAL VEGA	
<i>En la lucha final</i> . Polifonía y denuncia.....	421
JULIA PIERA	
¿Residuales o emergentes?: una aproximación a los imaginarios de “la transición” española en cuatro mujeres de <i>La caída de Madrid</i> ..	432
DAGMAR PLOETZ	
Novelista y viajero. Aspectos literarios, etnológicos, existenciales: un viaje de ida y vuelta de lo sensorial al conocimiento.....	448
ÁLVARO ROMERO MARCO	
La perplejidad necesaria de Rafael Chirbes (Reflexiones para el debate entre novela y novela).....	465
FERNANDO VALLS	
¡Sombras..., nada más! Primera lectura de <i>Los viejos amigos</i> y <i>Crematorio</i> , de Rafael Chirbes.....	478
RAFAEL CHIRBES	
Diez reglas para escribir.....	489