

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung
VII

BARBARA NAUMANN
Umschreibungen des Symbolischen
Ernst Cassirers Goethe
1

ROGER H. STEPHENSON
„Ein künstlicher Vortrag“: Die symbolische Form
von Goethes naturwissenschaftlichen Schriften
25

KARL ROBERT MANDELKOW
Bemerkungen zum Goethebild Ernst Cassirers
43

GERT MATTENKLOTT
Cassirers Goethe-Lektüre im Kontext der deutsch-jüdischen Goethe-
Rezeption
57

HANS GÜNTER DOSCH
„Und seh' ein traurig dunkles Blau“
Goethe und die exakte Naturwissenschaft
75

ENNO RUDOLPH

Logos oder Symbol?

Cassirer über Goethes Platonismus

97

GÜNTER PETERS

Prometheus und die „Tragödie der Kultur“

Goethe – Simmel – Cassirer

113

ERNST WOLFGANG ORTH

Goethe als Therapeutikum

Zu Ernst Cassirers Pathologie des Symbolischen

137

JOHN MICHAEL KROIS

Die Goethischen Elemente in Cassirers Philosophie

157

MASSIMO FERRARI

Was wären wir ohne Goethe?

Motive der frühen Goethe-Rezeption bei Ernst Cassirer

173

BIRGIT RECKI

„Lebendigkeit“ als ästhetische Kategorie

Die Kunst als Ort des Lebens bei Cassirer, Goethe und Kant

195

Personenregister

221