

INHALT

IRIS DÄRMANN / KIRSTEN MAHLKE

Das Notebook von Marcel Mauss.

Eine Einführung in eine „impressionistische Kladde“ 9

1. Vorbemerkungen	47
Schwierigkeiten der ethnographischen Untersuchung	49
Prinzipien der Beobachtung	50
Allgemeine Abhandlungen	51
Fragebögen	52
2. Methoden der Beobachtung	53
Skizze zur Untersuchung einer Gesellschaft	55
Verfahren der Beobachtung	56
Literatur zu verschiedenen Typen von Untersuchungsverfahren	63
3. Sozialmorphologie	65
Literatur zur Sozialmorphologie	71
4. Techniken	73
Körpertechniken	74
Allgemeine Techniken zum allgemeinen Gebrauch	76
Einteilung der Techniken	78
Mechanische Techniken	79
Geräte	79
Werkzeuge	80
Maschinen	81
Das Feuer	82
Spezielle Techniken zum allgemeinen Gebrauch oder allgemeine Industrien zum speziellen Gebrauch	85
Korbflechterei	86
Töpferei	88
Sparterie und Seilerei	92
Leim und Harz	93
Die Waffen	94

Spezialisierte Industrien zum speziellen Gebrauch	98
Der Konsum	99
Beschaffungsindustrien	103
Die Sammlerkultur	103
Die Jagd.	105
Der Fischfang	107
Produktionsindustrien	110
Die Zucht	111
Die Landwirtschaft	113
Industrien zum Schutz und zur Behaglichkeit	115
Die Kleidung.	117
Die Wohnstätte	121
Transportindustrien	127
Literatur zu Techniken.	131
5. Ästhetik	133
Spiele.	139
Manuelle Spiele	141
Orale Spiele	142
Die Künste.	143
Bildende Künste	144
Kosmetik	146
Schmuck	149
Verzierung beweglicher und unbeweglicher Gebrauchsgegenstände.	152
Ideelle Künste	156
Musikalische Künste	159
Tanz.	160
Musik und Gesang.	162
Das Schauspiel.	167
Dichtung.	169
Prosa	171
6. Wirtschaftliche Phänomene	175
Produktion.	180
Verteilung und Konsum.	181
Währung.	185
Literatur zu den ökonomischen Phänomenen	187
7. Rechtliche Phänomene.	189
Methoden der Beobachtung.	194

Gesellschaftliche und politische Organisation	196
Gesellschaftliche Organisationsformen.	
Monarchie. Häuptlingstum. Demokratie	197
Sekundäre Formen der Gesellschaftsordnung:	
Männerbünde, Kasten, Klassen	203
Häusliche Organisation	208
Der Clan	216
Die Familie	222
Die Ehe	227
Das Eigentum	234
Vertragsrecht	241
Strafrecht	247
Justizorganisation und Verfahren	251
Literatur zu den rechtlichen Phänomenen	255
8. Moralische Phänomene	257
9. Religiöse Phänomene	261
Religiöse Phänomene <i>stricto sensu</i>	271
Öffentliche Kulte	272
Große Stammeskulte	280
Private Kulte	286
Häusliche Kulte	287
Individuelle private Kulte	292
Die Riten	295
Religiöse Vorstellungen	304
Religiöse Organisation	312
Religiöse Phänomene <i>lato sensu</i>	314
Die Magie	314
Die Wahrsagung	316
Aberglaube des Volkes	318
Bibliographie	319
Namensregister	349