

Inhalt

Vorwort	7
<i>Reinhard Hanausch</i> FZ lacht – Eine Reise nach Bildern	9
<i>Roman Smolorz</i> Zwangsarbeit in Bayern und Oberösterreich vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Ordnung	35
<i>Mark Spoerer</i> Zwangsarbeit von Konzentrationslagerhäftlingen	45
<i>Mark Spoerer/Erwin Vervloed</i> Vom „nationalsozialistischen Musterbetrieb“ zu Zwangsarbeit unter Tage. Das Regensburger Messerschmitt-Werk und der Einsatz von KZ-Häftlingen in Mauthausen-Gusen	53
<i>Bertrand Perz</i> Rüstungsproduktion im KZ-Lagerkomplex Mauthausen unter besonderer Berücksichtigung der Messerschmitt GmbH Regensburg	77
<i>Jörg Skriebeleit</i> Die Veränderung des KZ-Systems 1942-1945 am Beispiel des Konzentrationslagers Flossenbürg	91
<i>Rudolf Haunschmied</i> Zur Geschichte des „Lagerteiles Gusen“ im ehemaligen KZ-Doppellager Mauthausen-Gusen	109
<i>Dušan Stefančič</i> KL Gusen I & II and the production of Messerschmitt aircrafts Me 109 and Me 262	141

<i>Krzysztof Antończyk</i> Häftlingstransporte aus dem Lagerkomplex Ausschwitz-Birkenau ins Konzentrationslager Gusen in den Jahren 1940–1945	169
<i>Jan-Ruth Mills</i> Hidden in Plain Sight	191
<i>Hana Pfařzová</i> Im Dritten Reich ausgebeutet, in ihrer Heimat verfolgt: Lebenswege von Messerschmitt-Zwangsarbeitern aus der Krim	209
<i>Hana Pfařzová</i> „Wir waren Sklaven, für deren Tod sich niemand verantworten musste.“ Iwan Grudinski als Zwangsarbeiter bei Messerschmitt Regensburg	221
<i>Christian Kuchler</i> Franciszek Znamirowskis Zeichnungen aus Gusen als Bildquellen im Geschichtsunterricht	235
<i>Michaela Haibl</i> Bildwerke aus Konzentrationslagern als Forschungsgegenstand und Dokumentationsobjekt. Mit besonderer Berücksichtigung der Arbeiten von Franciszek Znamirowski	243
<i>Roman Smolorz</i> Franciszek Znamirowski – ein Leben zwischen Kampf und Kunst. Eine politische Biographie	257
<i>Roman Smolorz</i> Karl Seider – Biographie einer guten bayerischen Seele	291
<i>Katrin Müller/Thorsten Allscher/Irmbild Schäfer</i> Die Aquarelle von Franciszek Znamirowski und ihr Einband: Restaurierung und Konservierung	305
<i>Michaela Haibl</i> „Gut gesinnt ...“ – Franciszek Znamirowskis Gusen-Album für Karl Seider	315
<i>Michaela Haibl</i> Franciszek Znamirowski: Gusen-Album	319
Autorenverzeichnis	345