

Inhaltsverzeichnis

Ralf Simon, Martino Stierli

- 9 **Einleitung. Zwischen Architektur und literarischer Imagination**

Michael Mönninger

- 27 **Die Imagination des Realen. Die Erlösung von Stadt und Architektur in Sprache. Zu Martin Mosebachs Stadroman *Westend***

Martino Stierli

- 49 **Der Architekt als Ghostwriter. Zu Rem Koolhaas' Architektur- und Städtebautraktat *Delirious New York***

Melanie Beschel

- 77 **Der Kegelbau in Thomas Bernhards *Korrektur***

Ralf Simon

- 91 **Weltbild: Imagination und Architektur (Arno Schmidt, ausgehend von *Kosmas oder Vom Berge des Nordens*)**

Nina Herres

115 **Kammerspiel und Raumangst.**

**Filmische Innenarchitekturen zwischen Expressionismus
und Film noir**

Matthias Noell

145 **»Ich aber bin entstellt vor Ähnlichkeit mit allem,**

**was hier um mich ist.« Das Motiv des architektonischen
Selbstporträts in Literatur und Architektur**

Winfried Nerdinger

169 **Vom Bauen imaginärer Architektur**

Heinz Brüggemann

197 **Passagen: terrain vague surrealistischer Poetik und
panoptischer Hohlraum des XIX. Jahrhunderts**

Hans-Georg von Arburg

243 **»Gefrorene« oder »stumme« Musik? Zur Kritik eines Denk-
bildes für Architektur bei Goethe, Nietzsche und Valéry**

Harald Tausch

- 275 **Architektur und Bild in Goethes Roman *Wilhelm Meisters Wanderjahre* (1821)**

Johannes Grave

- 317 **Architektur ohne Grund und Raum.
Caspar David Friedrichs *Kathedrale***

Sonja Böni

- 341 **Höhlen in der Höhle – Transgressionen
des Architekturellen bei Jean Paul**

Matteo Burioni

- 357 **Das Ich der Baukunst. Traumwandlerischen Architekturen
der *Hypnerotomachia Poliphili***

- 387 **Autoren- und Herausgeberbiografien**