

# Inhalt

1.) Einleitende Überlegungen .....	9
1.1. Vorhaben .....	9
1.2. Forschungsquerschnitt .....	11
1.3. Der Autor, seine Geschichten und sein Personal .....	12
2.) Motiv: Eine definitorische Abgrenzung .....	15
2.1. Einleitung .....	15
2.2. Elisabeth Frenzel .....	16
Das literaturwissenschaftliche Motiv	
2.3. Sigmund Freud .....	18
Das Motiv in der Psychologie	
2.3.1. Es, Ich und Über-Ich .....	18
2.3.2. Bewusstes und Unbewusstes .....	19
2.3.3. Das Motiv der Kästchenwahl .....	21
2.4. Max Weber, Alfred Schütz und Ansgar Nünning .....	22
Motiv und Handeln	
2.5. Immanuel Kant und Nicolai Hartmann .....	25
Philosophische Aspekte zur Freiheit des Handelns	
3.) Die Romane .....	29
3.1. Naturschauspiel .....	29
Es waren Habichte in der Luft [1951]	
3.2. Vergangenes wird gegenwärtig .....	38
Duell mit dem Schatten [1953]	
3.3. Zeitlose Existenzangst .....	48
Der Mann im Strom [1957]	
3.4. Lebenslange Flucht .....	57
Brot und Spiele [1959]	
3.5. Die Wahrheit der Schuld .....	65
Stadtgespräch [1963]	
3.6. Eine Kindheit in Angst .....	71
Deutschstunde [1968]	
3.7. Vergangenheit mit Vorbildfunktion? .....	80
Das Vorbild [1973]	

3.8. Terror zum Schutz der Vergangenheit .....	89
Heimatismuseum [1978]	
3.9. Stumme Angst – stummer Konflikt .....	97
Der Verlust [1981]	
3.10. Außenseiter unter Außenseitern .....	104
Exerzierplatz [1985]	
3.11. Trauerarbeit Teil I .....	113
Die Klangprobe [1990]	
3.12. Familienzusammenhalt .....	121
Die Auflehnung [1994]	
3.13. Trauerarbeit Teil II .....	129
Arnes Nachlaß [1999]	
3.14. Ehrgeizlos zufrieden .....	137
Fundbüro [2003]	
4.) Die Erzählungen .....	145
4.1. 1948–1951 .....	145
4.2. 1952–1953 .....	148
4.3. 1954–1957 .....	152
4.4. 1958–1959/60 .....	155
4.5. 1960–1963 .....	158
4.6. 1964–1968 .....	160
4.7. 1969–1973 .....	163
4.8. 1974–1975 .....	166
4.9. 1979–1981 .....	168
4.10. 1982–1985 .....	170
4.11. 1986–1990 .....	172
4.12. 1993–1994 .....	174
4.13. 1995–1998 .....	176
4.14. 2008 .....	177
4.15. 2009 .....	180
5.) Die Bühnenstücke .....	185
5.1. Zeit der Schuldlosen (UA 1961) .....	185
5.2. Das Gesicht (UA 1964) .....	189
5.3. Die Augenbinde (UA 1970) .....	195
5.4. Nicht alle Förster sind froh (UA 1973) .....	198
5.5. Die Versuchsperson (UL 2009) .....	200

6.) Abschließende Überlegungen .....	203
7.) Exkurs zum Thema Suizid .....	205
8.) Literaturverzeichnis .....	209