

Inhalt

Zum Geleit

I	Das Goethesche Erbe in Weimar. Aspekte seiner Erhaltung und Pflege in Vergangenheit und Gegenwart Von Helmut Apel	9
	Der Kunstsammler Goethe und die Seinigen. Von Jochen Klauß	15
II	«Alles kommt auf's Anschauen an . . .». Ausgewählte Beispiele Von Jochen Klauß, Margarete Oppel und Werner Schubert. Eingangsbereich – Assoziation zum Goethehaus	31
	Großes Sammlungszimmer – Assoziation zum Goethehaus	36
	Die Italiener	54
	Die Deutschen und die Schweizer	66
	Die Niederländer	88
	Die Franzosen	96
	Goethe als Münzen- und Medaillensammler	102
	Goethe als Zeichner	120
III	Katalog der Ausstellung	136
	Siglen und Literatur	173
	Zur Benutzung des Katalogs	176