

# Table des matières

Liste des figures	ix
Comité scientifique	xi
<b>WILLIAM BROOKS, CHRISTINE MCCALL PROBES, RAINER ZAISER</b>	
Introduction : lieux de culture	I
<b>I Lieux théâtraux et royaux</b>	<b>9</b>
<b>PERRY GETHNER</b>	
Lyon as a Theatrical Space: The Case of Françoise Pascal's Tragi-comedies	II
<b>STEFANO FOGELBERG ROTA</b>	
Naudé, Bourdelot and Queen Christina's French Court in Stockholm	23
<b>CHRISTINE MCCALL PROBES</b>	
Lieux de la cour, lieux de culture : les réflexions de Madame Palatine sur Saint-Cloud, Marly, Versailles et Fontainebleau	39
<b>RORI BLOOM</b>	
Technicians of Enchantment: Versailles in the Works of Perrault and Aulnoy	57

II	Lieux culturels	69
JEAN GARAPON		
	Mademoiselle de Montpensier à Saint-Fargeau (1652–1657) : un nouveau « lieu de culture »	71
JULIE FINNERTY		
	La Correspondance d'Angélique de Saint-Jean : un parler imaginaire ?	85
DANA NICA		
	Plurilinguisme et multiculturalisme à Port-Royal	101
DELPHINE REGUIG		
	Du Port-Royal à la « maison de Port-Royal » : <i>l'Abbrégé de l'histoire de Port-Royal</i> de Racine, de l'inachèvement à l'édification	113
BERNADETTE HÖFER		
	Poétique du lieu corporel chez Jean-Joseph Surin	127
JEAN LUC ROBIN		
	Les deux cultures au cabinet : vers une topographie de la science et la littérature à l'âge classique	145
AMELIA SANZ		
	Les cabinets de curiosités : lieux de passage, lieux de diversité, lieux de mémoire	161
SOPHIE TONOLO		
	Du lieu réel au lieu symbolique : le Paris des poètes burlesques	177

STELLA SPRIET

La *Gazette* de Théophraste Renaudot :  
une vision orientée du monde 191

III Espaces littéraires : théâtre, narration, poésie 207

JOSEPH HARRIS

Cultural/Common Places:  
The Unity of Place and the Struggle over Spectatorship 209

MELANIE BOWMAN

Suicide as Sacrifice:  
The (Re)citation of Ritual in Early Modern Theatrical Space 223

NINA EKSTEIN

The Theatrical *lieu de culture* within Molière's Theatre 233

VINCENT GRÉGOIRE

La représentation du *Tartuffe* n'aura pas lieu ;  
ou, pour une nouvelle « affaire Tartuffe » à Québec en 1694 247

PIERRE-OLIVIER BRODEUR

Une nouvelle traversée :  
le désert comme lieu de culture dans le roman édifiant 265

PIERRE ZOBERMAN

No Place for (a) Woman: The Generic Use of *l'homme/*  
*les hommes* as a Gendered Discursive and Cultural Topos 275

Notes sur les auteurs 291

Index 295