

# Inhalt

---

Carl-Peter Buschkühle	
Zur Einleitung	9
Reimar Stielow	
Plädoyer für eine kybernEthische Fundierung Künstlerischer Bildung: Nicht von Kunst aus, sondern von mir, von Dir, von uns aus ist künstlerische Bildung möglich	61
<b>Kreativität und künstlerisches Handeln</b>	
Christine Biehler	
Im Bild und in Bewegung: (≈≈≈)	71
Christina Griebel	
Kreativität und künstlerisches Handeln: Réflexion à main	81
Lutz Schäfer	
Probleme machen	95
<b>Künstlerisches Lernen in der Kindheit</b>	
Andreas Brenne	
Künstlerisches Denken und Handeln in der Kindheit	111
Thomas Heyl	
Selbst eine Aufgabe entdecken – Zur Perspektive einer künstlerisch orientierten Bildung im Primarbereich	117
Mario Uraß	
Zu sich selbst kommen Künstlerische Bildung in der Grundschule	127
<b>Künstlerisches Lernen im Jugendalter</b>	
Marc Fritzsche	
Eigenes und Fremdes: Identität als Thema im Kunstunterricht	145
Hans Hofmann	
Du und Ich und all die andern – Fiktive Archive im Kunstunterricht	157

Christian Wagner Künstlerisches Lernen im Jugendalter – Papierkleider, Serviettenmodells und untragbare Schuhe: Künstlerisch denkende Hauptschüler	179
--	-----

### **Akademische Ausbildung**

Marie-Luise Lange Art meets politics Visionen und Realität interdisziplinärer Ausbildungsformen am Modell eines fachübergreifenden Seminars von Kunstpädagogik und Gemeinschaftskunde an der TU Dresden	203
---	-----

Wolfgang Sautermeister Kunst als Wagnis Lecture-Performance	213
---	-----

Stefan Hölscher Freiheit oder Zweck? Die Künstlerische (Aus-)Bildung von Lehramtsstudierenden	219
---	-----

### **Referendarausbildung**

Rolf Niehoff Zur Entwicklung des kunstpädagogischen Fachverständnisses in der Zweiten Ausbildungsphase	247
--	-----

Gerd-Peter Zaake Künstlerische Bildung – eine Geisteshaltung	255
---	-----

### **Künstlerisches Denken, künstlerische Erkenntnis**

Leandra Bucher Divergentes Denken im kreativen Schaffensprozess – Grundlegende Erkenntnisse der Kognitionswissenschaften	275
--	-----

Matthias Vogel Was heißt künstlerisches Denken?	285
--	-----

### **Außerschulische Kunstpädagogik**

Beate Florenz Multiple Verbindungen: Ikonik als Dialogische Anschauung	311
--	-----

Fabian Hofmann  
Vom Objekt zum Projekt  
Kunstpädagogische Arbeit vom Original aus gedacht  
Untersuchungen an einem Projekt zum Surrealismus 325

Nanna Lüth  
Butter bei die Fische! Kritische künstlerische Kunstvermittlung  
als Social Hack 337

### **Internationale Kunstpädagogik**

Timo Jokela  
The Art of Art Education  
and the Status of Creative Dialogue 359

Raphael Vella  
Art education and the Art of misunderstanding 377

Julia Dieckmann  
Interdisziplinarität als verbindender Faktor  
Die Kunsthochschule ArtEZ und der Stellenwert von Kunstpädagogik  
in den Niederlanden 385

### **Künstlerischer Umgang mit Bildern**

Kunibert Bering  
Bildkompetenz 399

Klaus-Peter Busse  
»Editing«: über den künstlerischen Umgang mit Bildern in der Kunst  
und in Vermittlungssituationen 407

Jan Veldman  
Auf Reise mit Paul Klee  
Didaktische Überlegungen im Hinblick  
auf das Lehrkunstkonzept 415

### **Künstlerische Kunstpädagogik**

Sara Hornäk  
2<sup>nd</sup> Nature – Diskurse zu Kunst und Natur  
Künstlerische Kunstpädagogik zwischen Kunstpraxis und Kunstwissenschaft 437

---

Joachim Kettel	
Warum künstlerisches Denken lernen?	447
Pierangelo Maset	
»Was tun?« # 5234766: Kunstpädagogik/Kunstvermittlung unter den Bedingungen des ökonomisierten Bildungswesens – 10 Splitter	467
Carl-Peter Buschkühle	
Schlussworte	479