

## Inhaltsverzeichnis

**Einleitung**

<b>Ulrike Stutz</b>	<b>7</b>
<b>Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und Sozialraumorientierung – Zu einer strukturellen Partizipation in der kunstpädagogischen Praxis</b>	

**I. Kunsträume**

<b>Kirsten Winderlich</b>	<b>14</b>
<b>Eigene Orte - Zum Schulraum im Kontext ästhetischer Bildung und ganztägigen Lernens</b>	
<b>Susanne Bosch</b>	<b>27</b>
<b>Kunst im öffentlichen Interesse - Positionen und Projektbeispiele</b>	
<b>Silke Feldhoff</b>	<b>47</b>
<b>Kunstvermittlung als Möglichkeitsraum und Erprobungsfeid von Kunstumgangsformen</b>	
<b>Ulrike Stutz</b>	<b>63</b>
<b>Kunst als soziale Praxis in der Ganztagsbildung</b>	

**II. Medienräume**

<b>Wolfgang Zacharias</b>	<b>76</b>
<b>Kulturelle Bildung 2.0 in zeit-räumlicher Perspektive 3D</b>	
<b>Stephanie Marr</b>	<b>101</b>
<b>Bildräume als Bildungsräume erschließen</b>	
<b>Sara Burkhardt</b>	<b>119</b>
<b>Ortserfahrungen und Raumbefragungen - Kunstpädagogisches Handeln in Medienräumen</b>	

### III. Bildungsräume

<b>Anja Durdel</b>	<b>134</b>
<b>Außerschulische Kunstpädagog/innen als Bildungspartner/innen in der Ganztagschule</b>	
<b>Anja Kraus</b>	<b>146</b>
<b>Zur Beziehung von Kompetenz und Performanz - eine Herausforderung für die Schulentwicklung</b>	
<b>Gisela Wibbing</b>	<b>159</b>
<b>Auf dem Weg zu einem kulturellen Schulprofil</b>	
<b>Arno Lange</b>	<b>179</b>
<b>Partizipation im Schulalltag - Demokratieerfahrungen in der Schule</b>	

### IV. Inklusiv Räume

<b>Tom Braun</b>	<b>196</b>
<b>Inklusion als systematischer Ansatz für eine kulturelle Schulentwicklung</b>	
<b>Ronald Lutz</b>	<b>215</b>
<b>Bildung, Sozialer Raum und Ungleichheit</b>	
<b>Kees Vreugdenhil</b>	<b>233</b>
<b>Das Projekt <i>nelecom</i> als Modell für eine gemeinwesenorientierte Bildung</b>	
<b>Ulrike Stutz</b>	<b>250</b>
<b>Transkulturelle Orientierungen – Kunstpädagogik und Ganztagsbildung in der Migrationsgesellschaft</b>	

### V. Dialoge

<b>Susanne Bosch, Kirsten Winderlich und Wolfgang Zacharias</b>	<b>264</b>
<b>Raumerlebnisse - Ein E-Mail-Dialog</b>	
<b>Ronald Lutz</b>	<b>274</b>
<b>Verwirklichungskulturen - Ein Gespräch zwischen Ronald Lutz und Ulrike Stutz</b>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>284</b>