

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Ulrike Stutz	7
Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und Sozialraumorientierung – Zu einer strukturellen Partizipation in der kunstpädagogischen Praxis	

I. Kunsträume

Kirsten Winderlich	14
Eigene Orte - Zum Schulraum im Kontext ästhetischer Bildung und ganztägigen Lernens	
Susanne Bosch	27
Kunst im öffentlichen Interesse - Positionen und Projektbeispiele	
Silke Feldhoff	47
Kunstvermittlung als Möglichkeitsraum und Erprobungsfeid von Kunstumgangsformen	
Ulrike Stutz	63
Kunst als soziale Praxis in der Ganztagsbildung	

II. Medienräume

Wolfgang Zacharias	76
Kulturelle Bildung 2.0 in zeit-räumlicher Perspektive 3D	
Stephanie Marr	101
Bildräume als Bildungsräume erschließen	
Sara Burkhardt	119
Ortserfahrungen und Raumbefragungen - Kunstpädagogisches Handeln in Medienräumen	

III. Bildungsräume

Anja Durdel	134
Außerschulische Kunstpädagog/innen als Bildungspartner/innen in der Ganztagschule	
Anja Kraus	146
Zur Beziehung von Kompetenz und Performanz - eine Herausforderung für die Schulentwicklung	
Gisela Wibbing	159
Auf dem Weg zu einem kulturellen Schulprofil	
Arno Lange	179
Partizipation im Schulalltag - Demokratieerfahrungen in der Schule	

IV. Inklusive Räume

Tom Braun	196
Inklusion als systematischer Ansatz für eine kulturelle Schulentwicklung	
Ronald Lutz	215
Bildung, Sozialer Raum und Ungleichheit	
Kees Vreugdenhil	233
Das Projekt <i>nelecom</i> als Modell für eine gemeinwesenorientierte Bildung	
Ulrike Stutz	250
Transkulturelle Orientierungen – Kunstpädagogik und Ganztagsbildung in der Migrationsgesellschaft	

V. Dialoge

Susanne Bosch, Kirsten Winderlich und Wolfgang Zacharias	264
Raumerlebnisse - Ein E-Mail-Dialog	
Ronald Lutz	274
Verwirklichungskulturen - Ein Gespräch zwischen Ronald Lutz und Ulrike Stutz	
Autorinnen und Autoren	284