

# **Inhalt**

## **HELMUT POQUÉ**

Geleitwort 7

## **FRANK POHLE**

Malereien für die Ewigkeit – Mosaiken im sakralen Raum.  
Ein Studientag des Geschichtsvereins für das Bistum Aachen 9

## **WOLFGANG CORTJAENS**

Das Mosaik als Technik und Kunstform im Kirchenbau  
der Kaiserzeit 17

## **LYDIA KONNEGEN**

Inventori operis musivi ac marmorei.  
Hermann Schaper (1853-1911) – Ein Künstlerleben im Kaiserreich 67

## **HELMUT MAINTZ**

Die Sanierung der Mosaiken im Aachener Dom – 2007-2011 101

## **FRANK POHLE**

Von Löwen und Mäusen – Zur Ikonographie der Aachener  
Dommosaiken 153

## **ADAM C. OELLERS**

Die Entwicklung der Mosaikgestaltung  
in den Jahren 1912-1945 215

## **DIRK TÖLKE**

Die Eigenständigkeit des Materials – Tendenzen der  
Mosaikkunst nach 1945, besonders im Rheinland 235

**Autorenverzeichnis** 249