

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Einleitung: Ursberg im Chronicon Urspergense	1
I. Der Nachweis der Interpolationen	7
1. Das Interpolationsproblem in der Forschung	7
2. Gerechtigkeit als historiographisches Anliegen Burchards ..	24
3. Zur Methodik des Stilvergleichs	33
4. Stilistische Besonderheiten im ersten Verpfändungsbericht ..	38
a) <i>Hic cum non haberet</i>	38
b) <i>prepositus, qui tunc fuit</i>	39
c) <i>... Cisterciensis et Premonstratensis ordinis</i>	41
d) <i>regnante Cūnrado rege</i>	45
e) <i>contigit, quod</i>	46
5. Stilistische Besonderheiten im zweiten Verpfändungsbericht	48
a) <i>B. prepositus</i>	48
b) <i>datam in manu</i>	52
c) <i>privilegia regis eiusdem</i>	53
6. Alter und Herkunft der Interpolationen	55
II. Die Wende vom 12. zum 13. Jahrhundert als Zäsur in der Privilegiengeschichte der Reform-Orden	63
1. Der Erfahrungshorizont des Ursberger Interpolators	63
2. Materielle Beeinträchtigungen stauferner Zisterzen wäh- rend des Thronstreits	73
a) Neuburg	73
b) Salem	80
3. Privilegienverluste der Reform-Orden um 1200	86
a) Das Papsttum	86
b) Das englische Königtum	101
c) Das französische Königtum	109

VI

4. Die Reichsvogtei im Lichte der Ursberger Quellen	112
a) Tendenzen der Forschung	112
b) Die Bedeutung der Ursberger Quellen	122
c) Die Formel <i>extra abbatiam et grangias</i>	127
Schluß: Der Thronstreit als Epochengrenze	137
Anhang: Die beiden Verpfändungsberichte im Wortlaut der MGH-Edition von 1916	142
Quellen- und Literaturverzeichnis	145
1. Quellen	145
a) Handschrift	145
b) Drucke	145
2. Literatur	150