

INHALT

— 2	Chorvita	Markus Oppeneiger, Grußwort	78
— 4	Jürgen Nimptsch, Oberbürgermeister der Stadt Bonn, Grußwort	Plácido Domingo, Grußwort	81
— 5	Edda Moser, Schirmherrin, Grußwort	Brava Mara	82
— 7	Klaus Weise, Grußwort	Marco Zeiser Celesti, Grußwort	88
— 8	Stefan Blunier, Grußwort	Anja Harteros, Grußwort	89
— 10	Brigitte Jung: Der Opernchor als Konzertchor	Gudrun Schröder: Extrachor des Theater Bonn	90
— 11	Arnold Petersen, Grußwort	Ulrich Zippelius: Was macht eigentlich der Chorassistent?	92
— 14	Dr. Manfred Beilharz, Grußwort	Kai und Guido Scheer erzählen	94
— 15	Jean-Claude Riber, Grußwort	Jos van Veldhoven, Grußwort	99
— 18	Ferdinand Kösters: Kleine Geschichte der Oper in Bonn	Marianne Freiburg und Brigitte Jung: How excellent thy name, o lord...	100
— 21	Opernfreunde Bonn, Grußwort	Dietrich Hilsdorf, Grußwort	107
— 23	Richard Wagner Verband Bonn/Siegburg e.V., Grußwort	Dietrich Hilsdorf: Wir sehen uns dann wieder zum Applaus	108
— 26	Sibylle Wagner: Von der Vielfalt zum Einklang	Will Humburg, Grußwort	110
— 30	Karl Pembauer: Was, Sie singen bloß im Chor?	Tony Palmer, Grußwort	111
— 34	Elisabeth Einecke-Klövekorn Eindrücke aus zwei Jahrzehnten	Philipp Himmelmann, Grußwort	115
— 44	Brigitte Jung und Christina Kallergis: Satyagraha – Das Festhalten an der Wahrheit	Im Weissen Rössl am Wolfgangsee ...	116
— 45	Ulrich Windfuhr, Grußwort	Mariae Gloria Fürstin von Thurn und Taxis, Grußwort	117
— 47	Dr. Hans Hollmann, Grußwort	Andrea Schwalbach, Grußwort	118
— 48	Johannes Mertes: Opernchor – Häufig gestellte Fragen	Das „ideale“ Kostüm	122
— 52	Brigitte Jung: Gründungsjahre des Bonner Opernchores	Personalien	126
— 60	Brigitte Jung: Der Bonner Opernchor unter Chordirektor Theodor Scheer	Repertoire	127
— 72	Helene Schäfer: Erinnerungen aus 40 Jahren Opernchor	Danksagung/Impressum	128