

# INHALT

— 2	Chorvita	Markus Oppeneiger, Grußwort	78
— 4	Jürgen Nimptsch, Oberbürgermeister der Stadt Bonn, Grußwort	Plácido Domingo, Grußwort	81
— 5	Edda Moser, Schirmherrin, Grußwort	<b>Brava Mara</b>	82
— 7	Klaus Weise, Grußwort	Marco Zeiser Celesti, Grußwort	88
— 8	Stefan Blunier, Grußwort	Anja Harteros, Grußwort	89
— 10	Brigitte Jung: <b>Der Opernchor als Konzertchor</b>	Gudrun Schröder: <b>Extrachor des Theater Bonn</b>	90
— 11	Arnold Petersen, Grußwort	Ulrich Zippelius: <b>Was macht eigentlich der Chorassistent?</b>	92
— 14	Dr. Manfred Beilharz, Grußwort	<b>Kai und Guido Scheer erzählen</b>	94
— 15	Jean-Claude Riber, Grußwort	Jos van Veldhoven, Grußwort	99
— 18	Ferdinand Kösters: <b>Kleine Geschichte der Oper in Bonn</b>	Marianne Freiburg und Brigitte Jung: <b>How excellent thy name, o lord...</b>	100
— 21	Opernfreunde Bonn, Grußwort	Dietrich Hilsdorf, Grußwort	107
— 23	Richard Wagner Verband Bonn/Siegburg e.V., Grußwort	Dietrich Hilsdorf: <b>Wir sehen uns dann wieder zum Applaus</b>	108
— 26	Sibylle Wagner: <b>Von der Vielfalt zum Einklang</b>	Will Humburg, Grußwort	110
— 30	Karl Pembauer: <b>Was, Sie singen bloß im Chor?</b>	Tony Palmer, Grußwort	111
— 34	Elisabeth Einecke-Klövekorn <b>Eindrücke aus zwei Jahrzehnten</b>	Philipp Himmelmann, Grußwort	115
— 44	Brigitte Jung und Christina Kallergis: <b>Satyagraha – Das Festhalten an der Wahrheit</b>	<b>Im Weissen Rössl am Wolfgangsee ...</b>	116
— 45	Ulrich Windfuhr, Grußwort	Mariae Gloria Fürstin von Thurn und Taxis, Grußwort	117
— 47	Dr. Hans Hollmann, Grußwort	Andrea Schwalbach, Grußwort	118
— 48	Johannes Mertes: <b>Opernchor – Häufig gestellte Fragen</b>	<b>Das „ideale“ Kostüm</b>	122
— 52	Brigitte Jung: <b>Gründungsjahre des Bonner Opernchores</b>	Personalien	126
— 60	Brigitte Jung: <b>Der Bonner Opernchor unter Chordirektor Theodor Scheer</b>	Repertoire	127
— 72	Helene Schäfer: <b>Erinnerungen aus 40 Jahren Opernchor</b>	Danksagung/Impressum	128