

Inhalt

Band I

Vorwort	XI
Amerika 1992 - Rettung durch Wiederentdeckung? Thesen und Themen im Roman "Cristóbal Nonato" (1987) von Carlos Fuentes Marga Graf	1
Colón, intertextual: "Il diario del viaggio" (1990), de Giorgio Bertone Elio Gioanola	21
"Die columbinische Wende". Anmerkungen zum Bordbuch und zu den Briefen Manfred Henningsen	27
El supuesto origen judío de Cristóbal Colón: una reevaluación Günter Böhm	47
The Semiotics of Inhumanity: Tzvetan Todorov's "La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre" Anthony Stephens	83
Die Columbusvita im "Psalterium Octaplum" des Agostino Giustiniani (Genua 1516) Hartmut Bobzin	97
Von "neüwen Inseln" und "canibales" Zur Columbus- und Anghiera-Rezeption bei Sebastian Münster Sabine Wagner	107
"garriebat philomena". Die erste Columbus-Reise und ihre narrative Tradierung in Deutschland bis zum Jahr 1600 Wolfgang Neuber	125

Lorenzo Gambara di Brescia: "De navigatione Christophori Columbi Libri IV". Das erste neulateinische Columbus-Epos	
Heinz Hofmann	143
Columbus, die Alte und die Neue Welt in lateinischer Literatur	
Die Entdeckung Amerikas bei Caspar Barlaeus (1584-1648) als einem Repräsentanten der neulateinischen Kunstprosa	
Karl August Neuhausen	211
Johann Christian Alois Mickl (Abt Quirinus): "Plus Ultra". Das letzte neulateinische Columbus-Epos	
Heinz Hofmann	233
"La famosa comedia de El Mundo Nuevo descubierto por Cristóbal Colón"	
von Lope de Vega	
Jahrhundertbilanz als Puppenspieltheater	
Monika Walter	277
Heilsgeschichte und Aufklärung	
Johann Jakob Bodmers "Colombona"	
Wynfried Krieglleder	295
Columbus als "Apostel und Eroberer"	
im französischen Epos des 18. Jahrhunderts	
Dietrich Briesemeister	307
Columbus für Kinder	
Anmerkungen zu Campes Columbus-Buch	
Joachim Schultz	325
Christophe Colomb et la Découverte de l'Amérique sur l'horizon du Siècle des Lumières	
Hans-Jürgen Lüsebrink	339
Der lange Weg des Columbus in die "Historia del Nuevo Mundo"	
von Juan Bautista Muñoz (1793)	
Manfred Tietz	357
A Columbus for Young Ladies. The Discoverer of the New World in Susanna Rowson's Didactic Novel "Reuben and Rachel"	
Arno Löffler	381

Entdecker über Entdecker: Alexander von Humboldt, Cristóbal Colón und die Wiederentdeckung Amerikas	
Ottmar Ette	401
Die Entdeckung Amerikas und der Triumph des Kompaß in Népomucène Louis Lemerriers "Christophe Colomb. Comédie shakespearienne" (1809)	
Volker Kapp	441
"Messo di Dio, campion di Cristo" - Columbus als italienischer Nationalheld in B. Bellinis "La Colombiade" (1826) und L. Costas "Cristoforo Colombo" (1846)	
Hans-Günter Funke	457
Christophe Colomb, Léon Bloy et l'écriture de l'histoire	
Giovanni Dotoli	483