

Inhalt

Vorwort	7
Abkürzungen	9
Einleitung	11
1. Fragestellung	11
2. Der Gegenstand	22
Die Form der Chronik	33
1. Literarisierte Augenzeugenschaft	33
2. Historie und Poesie	44
3. Die historische Methode	52
4. Vorläufer und Vorbilder	66
Erfahrung der Gegenwart I:	
Der Anonimo und die römische Kommune	89
1. Rom im 14. Jahrhundert	89
2. Gerechtigkeit und Grausamkeit	92
Erfahrung der Gegenwart II:	
Der Anonimo und Rienzos Welterlösungsplan	105
1. Rienzos Italienplan	105
2. Reaktionen der Zeitgenossen	116
3. Die Lücken des Anonimo und Rienzos Symbolik. Rücknahme der Konstantinischen Schenkung	122
4. Liturgische Reichssymbolik und städtische Festlichkeit	148
Der Anonimo und die Vergangenheit I:	
Unvergangene Vergangenheit: die topographische Romtradition	163
Der Anonimo und die Vergangenheit II:	
Der Schatten Roms und das Eigenrecht der Gegenwart	183
Der Mensch inmitten der Geschichte	199
Abschluß	223
Bibliographie	225