

Sommaire

Avant-propos	7
1. Les misères de la guerre de Trente Ans : ils étaient trois capitaines	13
1. La « grande prouesse » du général Salazar (1632)	13
2. À la merci du terrible Mansfeld	22
3. Qu'on jette Jean de Weert dans un puits de mine	31
2. Le « Théâtre liégeois » et l'Europe	42
1. Le facteur musical : une Italie sur Meuse	43
2. Le wallon, pittoresque et décrié	45
3. Du fransquillon au franchimand	48
4. Culture du poissard	55
5. Quand un Liégeois s'en va-t-en guerre	61
3. Les origines politiques du renouveau dialectal au XIX ^e siècle ..	73
1. Lamaye : la réponse au <i>Mandement de Carême pour 1838</i>	74
2. Le militantisme du curé Duvivier	80
2.1. Un humaniste chrétien	80
2.2. Des tribulations du pauvre Liégeois aux aboiements des <i>brèyâs</i> libéraux (1838-1842)	82
2.3. Le curé creuse le trait : la <i>Péticion dès tchîns a l' Rédjince</i> ..	88

3. La réponse libérale des « chiens » (1842)	92
3.1. Une jeunesse romantique : Fuss, Picard, Le Roy	92
3.2. <i>La Rêponse dès tchins del Rédjince</i>	97
3.3. Pinsar : des <i>Impôts</i> de 1823 aux autres <i>Rêponses dès tchins</i> .	100
4. Renaissance dialectale : « mouvement wallon » ?	106
4. Marcher dans Liège avec Gobert au milieu du XIX ^e siècle	113
1. Le panorama du curé Duvivier	114
1.1. Une Meuse rectifiée	115
1.2. Le « canal de la Sauvenière »	120
1.3. La Boverie : le pont qui « fait la balançoire »	123
1.4. L'Université, la Comédie, le Collège, le Jardin botanique .	126
2. Fuss, Le Roy, Picard : de la tour de Saint-Pholien à la rue du Dragon d'Or	130
3. Pinsar : les Vennes, la cathédrale Saint-Paul, le passage Lemonnier	137
4. Dehin : le pont Notger, le « calorifère », le marché Saint-Denis, la statue de Grétry, Saint-Laurent	144
5. La lanterne magique au secours d'une histoire nationale maltraitée	156
5. L'adieu au vieux pont-des-Arches (1858-1859)	161
1. Le salut des poètes-ouvriers	163
1.1. Dehin	163
1.2. Serulier	168
1.3. Denoel	171
2. Dialogues du pont et du cheval de charrette	174
2.1. Thiriart : apostrophe du cheval	174
2.2. Frère : autre apostrophe	180
2.3. Arnoldy : réponse du pont	184
3. Wasseige : les derniers jours d'un condamné	185
4. Panty : tôt remplacé, tôt oublié	195
Épilogue. <i>C'est l' Comune qu'i fôt fé !</i>	199
Notes	222
Bibliographie	238
Index	245