

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort zur deutschen Ausgabe von 1991 .....     | 7  |
| Vorwort zur französischen Ausgabe von 1988 ..... | 11 |
| Vorwort zur italienischen Ausgabe von 1986 ..... | 17 |

## Kapitel I Vergangenheit/Gegenwart

|   |    |
|---|----|
| 1. Der Gegensatz Vergangenheit/Gegenwart in der Psychologie .....   | 29 |
| 2. Vergangenheit/Gegenwart aus der Sicht der Linguistik .....   | 31 |
| 3. Vergangenheit/Gegenwart im wilden Denken .....   | 34 |
| 4. Allgemeine Überlegungen betreffend Vergangenheit/Gegenwart<br>im historischen Bewußtsein .....                                 | 36 |
| 5. Die Entwicklung der Beziehung Vergangenheit/Gegenwart im<br>europäischen Denken von der griechischen Antike bis zum 19. Jh. .  | 38 |
| 6. Das 20. Jahrhundert zwischen dem Spuk der Vergangenheit, der<br>Geschichte der Gegenwart und der Faszination der Zukunft ..... | 43 |

## Kapitel II Antik (alt)/Modern

|  |    |
|--|----|
| 1. Ein Paar — europäisch und doppeldeutig .....  | 49 |
| 2. Bei diesem Paar liegt das Hauptproblem auf Seiten des Modernen .                                  | 50 |
| 3. Die Doppeldeutigkeit des Antiken (Alten): Die griechisch-römische<br>Antike und die anderen ..... | 52 |
| 4. Das Moderne und seine Konkurrenten: Modern und Neuheit,<br>modern und Fortschritt .....           | 55 |

|   |    |
|---|----|
| 5. Antik (alt)/modern und die Geschichte: »Querelles des Anciens et des Modernes« im vorindustriellen Europa (6.–18. Jh.) ..... | 56 |
| 6. Antik (alt)/modern und die Geschichte: Modernismus, Modernisierung, Modernität (19.–20. Jh.) .....                           | 61 |
| 7. Spezifische Gebiete des Modernismus .....  | 72 |
| 8. Historische Bedingungen für das Bewußtwerden von Modernismus .....   | 78 |
| 9. Die Doppeldeutigkeit des Modernen .....  | 80 |

### Kapitel III Erinnerung

|  |     |
|--|-----|
| 1. Ethnische Erinnerung .....  | 87  |
| 2. Das Aufkommen der Erinnerung, von Mündlichkeit zur Schriftlichkeit, von der Vorgeschichte zur Antike .....        | 91  |
| 3. Die mittelalterliche Erinnerung in Europa .....   | 102 |
| 4. Fortschritte der schriftlichen Erinnerung und der Darstellung von Erinnerung, von der Renaissance bis heute ..... | 115 |
| 5. Tiefgreifende Veränderungen der Erinnerung in der Gegenwart ....  | 126 |
| Schluß: Die Erinnerung steht auf dem Spiel .....   | 134 |

### Kapitel IV Geschichte

|   |     |
|---|-----|
| 1. Paradoxa und Doppeldeutigkeiten der Geschichte .....         | 143 |
| 2. Historische Mentalität: Menschen und Vergangenheit .....     | 167 |
| 3. Geschichtsphilosophien .....                                 | 195 |
| 4. Geschichte als Wissenschaft: Der Beruf des Historikers ..... | 224 |
| 5. Geschichte heute .....                                       | 245 |
| Nachwort von Juliane Kümmell .....                              | 264 |
| Literatur .....   | 269 |
| Personenregister .....  | 289 |