

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>I. Einleitung</i> .....	11
<i>II. Eine Miniatur und ihr Thema</i> .....	25
A Zum Beispiel: Brüssel, Bibliothèque Royale, Ms. 9916-17, Dialoge Gregors, f. 2r: Gregor mit dem ihn belauschenden Notar Petrus .....	25
B Die schriftliche Vorlage .....	27
C Sämtliche Darstellungen der belauschten Inspiration Gregors in der Buchmalerei .	31
1. Die Beispiele als Gruppe und die variierende Wiedergabe des Themas ..	31
2. Die innere Struktur der Gruppe: der »Bild-Stamm« .....	45
<i>III. Die Einstellung der Miniaturisten zu ihrer Aufgabe</i> .....	53
A Die Rahmungen der Bilder .....	53
B Die Herstellungsweise der Bilder – der Vorhang als innovative Aufgabe ....	76
C Fremdheit und Nähe des Themas .....	86
D Der Notar Petrus und die mittelalterliche Buchproduktion .....	94
E Das Interesse an Papst Gregor .....	102
<i>IV. Schreiber und Maler</i> .....	114
A Die historischen Voraussetzungen .....	114
B Die Technologie der Buchmalerei .....	124

C Die Organisation der Miniaturherstellung .....	127
D Schreiben und Malen .....	136
V. <i>Überlegungen zur Kunstauffassung des Mittelalters</i> .....	139
A Die Ästhetik der Theologen .....	139
B Die nichttheologische Kunstrichtung ...	147
VI. <i>Die Rolle der Schreiber und Maler</i> .....	166
A Demut .....	166
B Meisterschaft .....	176
C Die Gefährdung des Künstlers .....	197
D Der Topos des Illuminierens in Biographien kirchlicher Würdenträger	213
E Das Kloster als Ort der Buchmalerei ...	232
VII. <i>Die Bestimmung der mittelalterlichen Buchillustration</i> .....	254
A Der Wert der Miniaturen .....	254
B Die herrscherliche Bestimmung .....	283
VIII. <i>Die künstlerische Qualität</i> .....	291
IX. <i>Die Wende um 1200</i> .....	314
A Der Umbruch im 12. Jahrhundert und das Ende der Gregorbild-Tradition .	314
B Gregor – der Kunstpapst des Abendlandes .....	321
X. <i>Ergebnis – der Blick aus der Ferne</i> .....	330

## *Anhang*

Quellen und Übersetzungen . . . . .	343
Literatur . . . . .	432
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	477
Register . . . . .	479