

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	11
Abkürzungsverzeichnis.....	16
1 DER HUNGER NACH SEIN.....	17
1.1 Schelling und Scheler	17
1.2 Die Exzentrizität als Aufgabe	19
1.3 Die Sehnsucht und der Hunger nach Sein.....	23
1.4 Hunger nach Sein und Essstörung.....	26
1.5 Über den Begriff der Selbsttranszendenz.....	27
2 SCHELLING: GEBURT DER PHILOSOPHIE DER PERSON UND EKSTASE DES ICH	33
2.1 Die <i>Freiheitsschrift</i> und die Anfänge einer neuen Philosophie der Person	33
2.1.1 <i>Die Kritik am formalen Begriff der Freiheit</i>	33
2.1.2 <i>Idealismus und Realismus</i>	37
2.1.3 <i>Die Geburt der Philosophie der Person</i>	40
2.1.4 <i>Die egologische Selbstheit und das Böse</i>	43
2.1.5 <i>Das Vorbild des werdenden Gottes und die menschliche Freiheit</i>	45
2.2 Die Ekstase des Ich	51
2.2.1 <i>Die Depotenzenierung des Ideenbegriffs beim späten Schelling</i>	51
2.2.2 <i>Die Ekstase und die Anamnese des Ego</i>	54
2.2.3 <i>Die Ohnmacht der Ideen und die Überwindung des Idealismus</i>	59
2.2.4 <i>Vis inertiae und neuer Empirismus</i>	62
2.3 Die Persönlichkeit und der Wille als Signal zur Umkehrung....	66
2.3.1 <i>Der Begriff der Ekstase: von Erlangen nach Berlin</i>	66
2.3.2 <i>Abschied von der Philosophie des Seins und philosophischer Empirismus</i>	69
2.3.3 <i>Die Überwindung der Ontologie des Möglichen: die Wirklichkeit und ihr Schatten</i>	71
2.3.4 <i>Herr des Seins und Ich als Usurpator</i>	73

2.3.5	<i>Prometheus und die Eitelkeit des Daseins</i>	75
2.3.6	<i>Die Persönlichkeit als Umkehrung des Unwillens</i>	78
3	SCHELER: SELBSTTRANSCENDENZ UND WELTOFFENHEIT	81
3.1	Werdender Gott und Wiedergeburt der Person	81
3.1.1	<i>Der Panentheismus und die Kritik am Theismus des nous poietikos</i>	81
3.1.2	<i>Die creatio ex nihilo und der Mensch als imago Dei</i>	83
3.1.3	<i>Die Aporien des werdenden Gottes</i>	85
3.1.4	<i>Vorbild und Solidarität</i>	89
3.1.5	<i>Der leidende Gott und der werdende Gott</i>	91
3.1.6	<i>Die Theorie der ideae cum rebus</i>	93
3.1.7	<i>Werdender Gott und Funktionalisierung des Personwerdens</i>	97
3.2	Die Augen des Eros	99
3.2.1	<i>Über das Verhältnis zwischen dem Eros und der Agape</i>	99
3.2.2	<i>Aufwertung der Natur – von Marcion zu Franziskus von Assisi</i> ...	102
3.2.3	<i>Die Grenze des Eros</i>	105
3.2.4	<i>Die Theorie der Sublimierung und Freud</i>	107
3.2.5	<i>Die Tätigkeit der Agape im Eros</i>	110
3.2.6	<i>Die Geburtsstunde des prometheischen Wissens</i>	112
3.3	Reduktion als cura sui	115
3.3.1	<i>Das Problem der Reduktion bei Husserl und Scheler</i>	115
3.3.2	<i>Gnôthi seautón und epimèleia heautoû</i>	116
3.3.3	<i>Die Phänomenologie als radikaler Empirismus</i>	117
3.3.4	<i>Reine Tatsachen und Selbstgegebenheit</i>	119
3.3.5	<i>Selbstgegebenheit und Sichoffenbaren</i>	120
3.3.6	<i>Scheler und der Anthropologismusvorwurf</i>	121
3.3.7	<i>Cura sui als Entspannung und Anspannung</i>	122
3.3.8	<i>Reduktion: Methode oder Tèchne?</i>	124
3.3.9	<i>Platon und die tèchne tês periagogês</i>	125
3.3.10	<i>Das Unzeitgemäße an dem Begriff der Demut</i>	126
3.3.11	<i>Demut als Modus der Liebe</i>	128
3.3.12	<i>Die Ehrfurcht und die Landschaft unserer Erfahrung</i>	130
3.3.13	<i>Von der Evidenz zur Erleuchtung</i>	131
3.3.14	<i>Evidenz und Relativismus</i>	133
3.3.15	<i>Die Verwunderung im Anblick der höchsten Evidenz</i>	134
3.3.16	<i>Reduktion und Alltäglichkeit</i>	135

3.4	Wert als Urphänomen	137
3.4.1	<i>Gefühlsethik und Werte</i>	137
3.4.2	<i>Wert und Erfahrung</i>	138
3.4.3	<i>Wert als erster Bote</i>	140
3.4.4	<i>Funktionalisierung und Apriori</i>	142
3.4.5	<i>Absolute und relative Werte</i>	146
3.4.6	<i>Wertrangordnung und Selbstoffenbarung</i>	148
3.4.7	<i>Die unvertretbare Solidarität und die Mitverantwortlichkeit</i>	150
3.5	Die Frage nach der Wertobjektivität bei Max Scheler	152
3.5.1	<i>Kritik am Begriff der Wertanschauung</i>	152
3.5.2	<i>Das Problem der Objektivität der Werte</i>	154
3.5.3	<i>Person: Lieben und Selbsttranszendenz</i>	155
3.5.4	<i>Die Überwindung des absoluten Wertobjektivismus</i>	157
3.5.5	<i>Die Akrasia und die Unterschätzung des reflexiven Momentes in Schelers Denken</i>	159
3.6	Wert und Urteil	161
3.6.1	<i>Brentano und die Orthonomie des Fühlens</i>	161
3.6.2	<i>Brentano und Hume</i>	162
3.6.3	<i>Nussbaum: Emotions as Judgments of Value</i>	163
3.6.4	<i>Differenz zwischen Wert und Werturteil</i>	166
3.6.5	<i>Wert und Demokratie</i>	167
3.7	Vorbild und Umbildung	169
3.7.1	<i>Nochmals über die Richtigkeit des Fühlens</i>	169
3.7.2	<i>Das Vorbild als neuer Auftakt</i>	172
3.7.3	<i>Vorbild und materiale Ethik</i>	174
3.7.4	<i>Das Vorbild als Morgenröte des individuellen Gesetzes</i>	176
3.7.5	<i>Ordo amoris, Vorbild und Bildung</i>	177
3.7.6	<i>Vorbild und Kongenialität</i>	182
3.7.7	<i>Das Vorbild und der Verfall der Aura</i>	183
3.7.8	<i>Globalisierung und Vorbild</i>	184
3.7.9	<i>Anthropologie der solidarischen Teilhabe</i>	187
	Personenregister	189