

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	9
Баринг А. Вступительное слово в Волгоградском музее-панораме 7 сентября 2010 г.	13
Бонвеч Б. «Другая война» на Востоке (1941–1945): взгляд из Германии	17
Ерин М. Восприятие нацистской военной и политической элитой Советского Союза, его руководства и русских в годы Второй мировой войны.....	27
Катцер Н. Мировая война и гражданская война. Европейская перспектива	37
Хельбек Й. Предпоследние письма с войны: немецкий путь на Сталинград	48
Епифанов А. Советская пропаганда и обращение с военнопленными вермахта в ходе Сталинградской битвы (1942–1943 гг.)	67
Сидоров С. Военнопленные в Сталинграде. 1943–1954 гг.	75
Морре Й. Роль Национального комитета Свободная Германия в историческом признании ГДР	88
Вильке М. Роберт Хавеман: жизнь в борьбе с двумя диктатурами в Германии	96
Евдокимова Т. Личные воспоминания одного сталинградского мальчишки	115
Тимофеева Т. Историческая память и ее памятники (на примере материалов Великой Отечественной войны)	122
Рыблова М. Великая Отечественная война в народной памяти донских казаков	135
Шмидт В. Немецкие военные художники на Восточном фронте: их портрет русского врага	145
Ватлин А. Образ врага в советской и немецкой фронтовой пропаганде	152

Болдырев Р. Великая Отечественная война: народная память и государственная политика (на примере Архангельской области)	160
Каптерев С. «Москва наносит ответный удар» (1942). Американизация советского кинодокумента как выполнение союзнического долга	167
Барабан Е. Рождение мифа: первые советские фильмы о Сталинградской битве	177
Ольденбург М. Первая заповедь: развлекай! История в прайм-тайм	190
Сороколетова В. Бежать впереди паровоза... ..	201

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	217
Baring A. Eröffnungsworte im Wolgograder Panorama-Museum am 7. September 2010	222
Bonwetsch B. Der Blick aus Deutschland auf den “anderen Krieg” im Osten 1941–1945	226
Jerin M. Das Bild der militärischen und politischen Nazi-Eliten von der Sowjetunion während des Zweiten Weltkriegs	236
Katzer N. Weltkrieg und Bürgerkrieg – Die europäische Perspektive	246
Hellbeck J. Vorletzte Briefe aus dem Krieg: der deutsche Weg nach Stalingrad	257
Jepifanow A. Die sowjetische Propaganda und der Umgang mit den deutschen Kriegsgefangenen in der Schlacht um Stalingrad (1942–1943)	277
Sidorow S. Die Kriegsgefangenen in den Stalingrader Lagern 1943 bis 1954	284
Morré J. Die Rolle des Nationalkomitees Freies Deutschland in der historischen Legitimation der DDR	295
Wilke M. Robert Havemann: eine Biografie im Widerstand gegen zwei Diktaturen in Deutschland	304
Jewdokimowa T. Die Erinnerungen eines Stalingrader Jungen	323
Timofejewa T. Das historische Gedächtnis des Großen Vaterländischen Krieges und seine Gedenkorte	330
Ryblowa M. Der Große Vaterländische Krieg im Volksgedächtnis der Donkosaken	343
Schmidt W. Deutsche Kriegsmaler an der Ostfront: Ihr Bild vom russischen Feind	354
Vatlin A. Das Feindbild in der sowjetischen und deutschen Frontpropaganda	361

Boldyrew R. Der Große Vaterländische Krieg: Volksgedächtnis und Staatspolitik (am Beispiel des Gebietes Archangelsk)	369
Kapterew S. "Moscow Strikes Back" (1942) – Die Amerikanisierung eines sowjetischen Filmdokuments im Kontext des sowjetisch-amerikanischen Bündnisses	376
Baraban J. Geburtsstunde eines Mythos. Die ersten sowjetischen Filme über die Schlacht um Stalingrad	384
Oldenburg M. Das erste Gebot: Du sollst unterhalten! Geschichte zur Primetime	396
Sorokoletowa W. Schneller als der Zug der Zeit... ..	407