

Vorwort	3
<i>Benedict Taylor</i> Versuch einer Ästhetik Edward Elgars	5
<i>Julian Rushton</i> Elgar und die Religion Ein katholischer Komponist im protestantischen England	22
<i>Meinhard Saremba</i> »Diese Melodie wird sie umhauen!« Edward Elgar, die Nation und das Empire	39
<i>Jürgen Schaarwächter</i> »But we, with our dreaming and singing« Zu Elgars Vokalmusik	59
<i>Michael Gassmann</i> Zeitsprung Elgars Kompositionstechnik und die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen	83
<i>J. P. E. Harper-Scott</i> Facetten der Moderne in Elgars Musik	96
Abstracts	121
Bibliografische Hinweise	124
Zeittafel	127
Autoren	129