

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung.....	1
2.	Die Stemmata und ihre Überlieferung	
2.1	Beschreibung	21
2.2	Überlieferungskritik und Rekonstruktion des Archetyps.....	51
2.3	Der Brief des Abtes Siegfried von Gorze an Abt Poppo von Stablo: Zur Entstehungsgeschichte und zur Funktion des Originals	72
3.	Die einzelnen Tafeln und ihr Kontext	
3.0	Zum Untersuchungsansatz	101
3.1	Der "Liber aureus" aus Prüm.....	104
3.2	Der Codex Steinfeld	132
3.3	Der "Liber Sancti Pantaleonis"	148
3.3	Exkurs: Zur Zusammensetzung des "Liber Sancti Pantaleonis".....	186
3.4	Die "Chronica Sancti Pantaleonis" - Handschrift G	192
3.5	Die "Chronica Sancti Pantaleonis" - Handschrift B.....	206
4.	Zusammenfassung	213
	Exkurs: Die Karolingertafeln.....	219
	Katalog	245
	Tabelle	265
	Abkürzungsverzeichnis	267
	Quellen- und Literaturverzeichnis	269
	Register	289