

Inhalt

Vorwort.	9
---------------	---

Michael Zimmermann

Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus. Ergebnisse und Aufgaben der Geschichtsschreibung. Eine Einführung.	11
---	----

Bernd Hey

Die westfälischen Staatspolizeistellen und ihre Lageberichte 1933–1936.	30
---	----

Robert Gellately

»In den Klauen der Gestapo«. Die Bedeutung von Denunziationen für das nationalsozialistische Terrorsystem. .	40
---	----

Ralph Angermund

Justiz als Instrument politischer Verfolgung. Rechtsprechung im Rheinland und in Westfalen 1933–1945.	50
---	----

Peter Hüttenberger

Solidarität der Gegner. Die Kirchen und die Arbeiterbewegung zwischen Anpassung, Abwehr und Anteilnahme.	65
---	----

Johannes-Dieter Steinert

Gnadenbild und Hakenkreuz. Die Wallfahrt nach Kevelaer . . . 77

Peter Friedemann

Evangelische Kirche im Dritten Reich. Das Beispiel des
Pfarrers Johannes Zauleck 89

Christl Wickert

Frauenwiderstand? Überlegungen zu einem vernachlässigten
Thema am Beispiel Düsseldorfs und Essens 101

Michael Schwartz

Bauern vor dem Sondergericht. Resistenz und Verfolgung im
bäuerlichen Milieu Westfalens 113

Stefan Goch

Möglichkeiten und Grenzen des Widerstands von
Sozialdemokraten – Beispiele aus dem Ruhrgebiet. 124

Klaus Wisotzky

Zwischen Integration und Opposition. Aspekte des
Arbeiterverhaltens im Nationalsozialismus 137

Anselm Faust

Der improvisierte Pogrom. Die »Kristallnacht« 1938 152

Joachim Meynert

Das Ende vor Augen . . .
Die Deportationen der Juden aus Bielefeld 162

Alfons Kenkmann

Im Visier von HJ, Partei und Gestapo – die »bündische«
Jugend 175

Uwe Kaminsky

»Fremdarbeiter« in Ratingen. Repression und Widerstand . . . 186

Michael Zimmermann

Die Verfolgung der Roma und Sinti. 200

Burkhard Jellonnek

In ständiger Furcht. Zur Lebenssituation homosexueller
Männer in Düsseldorf während der NS-Zeit. 215

Wolfgang Franz Werner

»Euthanasie« und Widerstand in der Rheinprovinz 224

Yvo Theunissen

»Entartete Kunst« und privates Ausstellungswesen.
Die Galerie Alex Vömel in Düsseldorf 234

Auswahlbibliographie 245

Die Autoren 253