

VORWORT	8
EINLEITUNG	11
I. DIE BEFUNDE	23
1. Zum Quellenwert der Denkmäler	24
a) Erhaltung.....	24
b) Größe	27
c) Material	28
Exkurs 1: Bildschnitzer und Fassmaler im frühen Mittelalter	
Strukturelle Voraussetzungen für Handwerk und Markt um 1000	36
d) Fassung	45
e) Metallverkleidung	51
f) Technik/Bearbeitung	53
Exkurs 2: Die ottonischen Kruzifixe in Pavia und Vercelli	65
2. Die Reliquienrepositorien	69
a) Rückseitige Aushöhlungen	69
b) Ausnehmungen und Bohrungen am Kopf	78
c) Ausnehmungen auf der Brust	88
d) Sonstige Ausnehmungen und Aushöhlungen	92
e) Ergebnisse	96
II. DIE SCHRIFTQUELLEN UND IHRE GATTUNGEN	98
III. ZUM LITURGISCHEN KONTEXT FRÜHER GROSSPLASTIK	107
1. Die Reliquien	107
2. Aufstellungsorte und liturgische Einbindung	121
a) Die Aufstellung von Kruzifixen – Die Position im Triumphbogen.....	121
b) Die Aufstellung auf einer Säule	125
c) <i>in media ecclesia</i> – Der besondere Fall Gero-Kruzifix	131
d) Die Aufstellung im Chor	134
e) Unter Verschluss – Zur Aufbewahrung der Marienbildwerke.....	137
f) Mobilität und Liturgie	141
g) Die frühmittelalterlichen Mariensäulen	148
3. Zur Rezeption der Bildwerke und ihrer Reliquien	151
IV. FRÜHE GROSSBILDWERKE ALS RELIQUIAR?	157

KATALOG

Die Bildwerke und ihre Schriftquellen	169	24. Liesborn, Kruzifix (Fragment).....	263
1. Aschaffenburg, Kruzifix	175	25. Lüttich, Madonna aus Èvegnée.....	265
2. Auxerre, Kruzifix	181	26. Mainz, Benna-Kruzifix	267
3. Benninghausen, Kruzifix	182	27. Mainz, Kruzifix aus dem Wormser Dom	270
4. Bergheim-Büsdorf, Kruzifix	185	28. Marburg, Birkenbringhausener Kruzifix	275
5. Bonn, Dietkirchener Kruzifix.....	188	29. Meschede, Madonna	278
6. Boston, Fuld-Kruzifix.....	191	30. Metz, Kruzifix	279
7. Brüssel, Madonna aus Hermalle-sous-Huy	193	31. Monheim am Rhein, Kruzifix.....	281
8. Châtillon-sur-Loire, Madonna	196	32. Niederkrüchten-Brempt, Kruzifix.....	283
9. Düsseldorf-Gerresheim, Kruzifix	197	33. Nürnberg, Kruzifix aus Urach	285
10. Essen, Ida-Kruzifix	201	34. Paderborn, Kruzifix	289
11. Essen, Goldene Madonna.....	205	35. Paderborn, Imad-Madonna.....	290
12. Essen-Werden, Werdener Kruzifix.....	212	36. Ringelheim, Madonna	296
13. Frankfurt a. M., Kruzifix	218	37. Schaftlach, Kruzifix	297
14. Frankfurt a. M, Thronende Madonna	223	38. Straßburg, Kruzifix	301
15. Hildesheim, Kruzifix aus St. Michael	227	39. Stuttgart, Kruzifix aus Schloss Lichtenstein.....	304
16. Hildesheim, Ringelheimer Kruzifix.....	229	40. Tongeren, Kruzifix	307
17. Hildesheim, Große Goldene Madonna	234	41. Tongeren, Kruzifix (Fragment)	310
18. Köln, Gero-Madonna.....	244	42. Trier, Ayler Madonna	311
19. Köln, Gero-Kruzifix	246	43. Vézelay, Madonna	316
20. Köln, Neuerburger Kruzifix	251	44. Walcourt, Madonna	318
21. Köln, Brauweiler Kruzifix	254	45. Zoutleeuw, Kruzifix	321
22. Köln, Kruzifix (Torso).....	257	46. Zülpich, Kruzifix	322
23. Köln, Kruzifix aus St. Georg	259	47. Zürich, Kruzifix aus Uznach.....	325
Abkürzungsverzeichnis	329		
Quellennachweis	330		
Literaturverzeichnis	333		
Abbildungsnachweis	351		