

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
80. Tagung des Süd- und Westdeutschen Verbandes für Altertumsforschung in Nürnberg 2010 <b>Identitätsmuster in der Bronzezeit – Vom Fundmaterial zur Konstruktion</b> .....	11
KERSTIN P. HOFMANN Der Identität ihr Grab? Zur archäologischen Identitätsforschung anhand bronzezeitlicher Bestattungen des Elbe-Weser-Dreiecks .....	13
IMMO HESKE Ausgelöschte Identität? Menschliche Skelettreste und Körperbestattungen in Siedlungen am Nordharz .....	27
JENS NOTROFF Kontinuität von Symbolen – Kontinuität von Identitäten? Über das Aussagepotential der nordischen Miniaturschwerter zur Entwicklung sozialer Identität in der Jüngerer Bronzezeit Südkanindiens .....	47
BIANKA NESSEL Hervorgehobene oder verborgene Identität? Zu Ausstattungsmustern von Metallhandwerkergräbern.....	55
CLAUDIA PANKAU Der Wagenfahrer von Königsbronn. Machthaber, Metallhandwerker, Händler?.....	75
SABINE REINHOLD Zur Konstruktion von Identität in der Bronzezeit Kaukasiens.....	83
PHILIPP W. STOCKHAMMER Identität durch Aneignung. Zur Funktion fremder Keramik im spätbronzezeitlichen Ostmittelmeerraum .....	107
MARTIN HINZ Analyse frühbronzezeitlicher Identitätsebenen mittels multivariater Statistik .....	115
7. Deutscher Archäologiekongress in Bremen 2011 <b>Dinge und deren Nutzung im Alltag</b> .....	127
JENS NOTROFF Im Leben wie im Tode? Einige Gedanken über die Beigabenausstattung von ‚Sonderbestattungen‘ .....	129
JAN-HEINRICH BUNNEFELD Dinge des täglichen Gebrauchs? Zur Funktion und Bedeutung älterbronzezeitlicher Schwerter in Niedersachsen.....	135
BIANKA NESSEL Alltägliches Abfallprodukt oder Marker bevorzugter Gusstechnik? Zu bronzenen Gusszapfen zwischen Karpaten und Ostsee .....	145

TOBIAS MÖRTZ	
From Zero to Hero.	
Ein Beitrag zur Rekonstruktion spätbronzezeitlicher Waffengarnituren .....	161
CHRISTOPH JAHN	
Das Gewöhnliche ist nicht aufbewahrt.	
Zur Überlieferung spätbronzezeitlicher Sicheln in den europäischen Depotfunden.....	191
TOBIAS MÜHLENBRUCH	
Kochen auf hethitisch.....	197
LAURA DIETRICH	
Was sind die „Aschehügel“ der Noua-Kultur?	
Das Beispiel aus Rotbav (Südostsiebenbürgen) .....	207
Autorenverzeichnis .....	219