

Inhalt

6 **Vorwort**
Gerd Weiß

7 **Europäisches Kulturerbe – Bilder, Traditionen, Konfigurationen. Eine Einleitung**
Winfried Speitkamp

Konzeptionen

15 **Denkmalwerte heute. Vom historischen Zeugniswert und seiner Substanz in den Denkmaldiskursen des 20. Jahrhunderts**
Ingrid Scheurmann

27 **Das Denkmal als Bildmedium**
Hans-Rudolf Meier

34 **„Endeavour in the great field of Europe“ – Konzeptionen europäischen Kulturerbes im 19. Jahrhundert**
Frauke Michler

52 **Du patrimoine culturel immatériel au pays de Viollet-le-Duc. Retour sur quatre années de mise en œuvre de la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**
Christian Hottin

Abgrenzungen

69 **Kulturerbe zwischen Globalisierung und Lokalisierung**
Eva-Maria Seng

83 **Gründungsmythen europäischen Erbes: Architekturerbe**
Kerstin Stamm

95 **Angkor Wat liegt in Europa! Ein transkulturelles Statement zu Werdegang und Siegel des Europäischen Kulturerbes**
Michael Falser

110 **Europa als neue Referenzgewissheit? Von den Objekten und den Subjekten der Erbekonstruktionen**
Gabi Dolff-Bonekämper

Konflikte

121 **Cosmopolitan nationalism and the banalities of being Danish**
Mads Daugbjerg

127 **Geteilt oder getrennt? Das materielle Kulturerbe im deutsch-dänischen Grenzraum**
Florian Greßhake

142 **Faschistisches Kulturerbe? Die Architektur der Zwischenkriegszeit in Bozen. Südtirol unter und nach dem Faschismus**
Waltraud Kofler Engl

157 **European history, a living object for showcases**
Isabelle Benoit

Perspektiven

167 **Das Kulturerbe auf dem Weg in die Klassengesellschaft?**
Gerd Weiß

177 **Autorinnen und Autoren**