

Inhalt

I. Gottfried Chaucer	7
II. Kurzer Abriß der Geschichte der englischen Poesie (Vom Schluß des eilften bis zu Anfange des sechszehnten Jahrhunderts)	27
III. Spenser Feenkönigin. Ersten Buches erster Gesang ...	73
IV. Versuch über die Kritik. Aus dem Englischen des Alexander Pope metrisch verdeutscht	91
V. Shakespeare wider neue voltärische Schmähungen vertheidigt	120
Nachwort	153
Editorische Notiz	160
Quellenverzeichnis	161