

# Inhalt

I. Gottfried Chaucer .....	7
II. Kurzer Abriß der Geschichte der englischen Poesie (Vom Schluß des eilften bis zu Anfange des sechszehnten Jahrhunderts) .....	27
III. Spenser Feenkönigin. Ersten Buches erster Gesang ...	73
IV. Versuch über die Kritik. Aus dem Englischen des Alexander Pope metrisch verdeutscht .....	91
V. Shakespeare wider neue voltärische Schmähungen vertheidigt .....	120
Nachwort .....	153
Editorische Notiz .....	160
Quellenverzeichnis .....	161