

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
------------------	---

Teil 1

Zwischen Bilderverbot und ästhetischem Gestaltungswillen – theologische und kunstgeschichtliche Perspektiven

DANIEL KROCHMALNIK

Bildersturm.....	15
------------------	----

ANNETTE WEBER

„Bilderverbot und jüdische Bildwelten“ – kunstgeschichtliche Perspektiven. Zum Umgang mit dem Bilderverbot im Judentum.....	43
--	----

RAINER HIRSCH-LUIPOLD

Zwischen Bilderverbot und <i>einem</i> Bild Gottes – neutestamentliche Perspektiven	63
--	----

MICHAEL ALTRIPP

Bildende Kunst als Thema christlicher Theologie – konfessionsvergleichende Perspektiven	91
--	----

NIMET SEKER

Bilderverbot und bildende Kunst im Urteil des Qur'ān und der klassischen muslimischen Gelehrsamkeit. Eine Spurensuche	119
--	-----

SILVIA NAEF

Der Islam, Religion des Bildverbots?	145
--	-----

ANDREAS MARTIN

Zeitgenössische Kunst und Bilderverbot. Das Beispiel der documenta.....	151
---	-----

Teil 2

Bildende Kunst im Religionsunterricht – didaktische Perspektiven

SUSANNE BENIZRI-WEDDE

Symbole und bildende Kunst im jüdischen Religionsunterricht171

RABEYA MÜLLER

(Glaubens)Bilder – Glaube am Beispiel des Schulbuchs „Saphir“177

GERD-RÜDIGER KORETZKI, EVELIN SCHWARTZ, CAROLIN
SCHAPER, CHRISTIAN MARKER

**Bilddidaktik im Unterrichtswerk „Religion entdecken – verstehen –
gestalten“ (für den evangelischen Religionsunterricht)183**

GEORG HILGER

**Bilder der Kunst in der Schulbuchreihe „Reli konkret“
für den katholischen Religionsunterricht203**

RITA BURRICHTER

**„Das habe ich so noch nicht gesehen.“
Zum Umgang mit Bildern der Kunst in religiösen Lernprozessen.....219**

DIETRICH GRÜNEWALD

Ein Bild ist ein visuelles Angebot. Zum Umgang mit Bildern229

Teil 3

Perspektiven

BERND SCHRÖDER

**Religionsunterrichtliche Bilddidaktik
zwischen Bilderverbot und Mediengesellschaft249**

Autorinnen und Autoren dieses Bandes275