

5 a ABSTRACT Zettelkästen. Maschinen der Phantasie **5** ARCHITEKTUR
 Heike Gfrereis / Ellen Strittmatter: Architektur und Maschine. Statt eines
 Vorworts **15 b** BEFREIUNG F.C. Delius: Die Befreiung von den Karteikarten
16 BESTIARIUM Das Bestiarium von Hans Robert Jauß **17** BUCHTITEL
 Peter Reuter: Nur Buchtitel? Walter Benjamins Lichtenberg-Bibliografie
28 f FÄDEN Hektor Haarkötter: Fäden und Verzettlungen. Eine kurze
 Geschichte des Zettelkastens **40** FINGERKREISE Jost Philipp Klenner: Schlag-
 schatten, Betonbrücken und Fingerkreise. William Heckschers Bilderkasten
48 FINGERKUNST Tania Hron / Martin Stingelin: Fingerkunst. Zur Ökonomie
 von Friedrich Kittlers Zettelwirtschaft und ihrer ›Übertragung‹ auf Festplatten
57 g GEIST Markus Bernauer / Angela Steinsiek: Vom Geist in der Feder.
 Jean Pauls Exzerpieren und Registrieren **66** GERAUME ZEIT Oswald Egger:
 Geraume Zeit **67** GESICHTER Der Gesichter-Index von W. G. Sebald
69 h HEXEREI Adriana Markantonatos: Von Köln nach Rom – »eine Fotohexe-
 rei«. Einblicke in Reinhart Kosellecks Bildarchiv **74 i** ICH Jochen Missfeldt:
 Der Karteikasten, die Karteikarten und ich **77** IMPERIUM Sabine Wolf:
 »Karteien sind auch nicht zu verachten.« Walter Kempowskis ›Zettel-Imperium‹
84 k KOMMUNIKATIONSPARTNER Johannes F. K. Schmidt: Der Zettelkasten als
 Kommunikationspartner Niklas Luhmanns **93** KURIOSITÄTENKABINETT Das
 Kuriositätenkabinett des Kurt Pinthus **95 l** LINIEN Alfred Anderschs Leitlinien

96 LISTE Petra Spies McGillen: Per Liste durch den Papier-Kosmos. Theodor Fontanes bewegliche Textproduktion – Beobachtungen zu ›Allerlei Glück‹
107 LYRIDEN Jan Bürger: Peter Rühmkorfs »Lyriden« oder »Gedanken aus Grünkohl, Graupen und Kochwurst« **111 m MICH** Eckart Henscheid: Betr.: Mich
112 MONDFARBEN Friedrich Kittlers Mondfarben **113 n NACHRICHTEN** Dorit Krusche / Ulrich von Bülow: Nachrichten an sich selbst. Der Zettelkasten von Hans Blumenberg **120 p POST** Hermann Hesses Postkartei
120 PROTHESE Wilhelm Genazino: Die Prothese des Schreibens
122 s SCHWÄRME Ernst Jüngers Satzschwärme **123 SEELANDSCHAFT** Susanne Fischer / Bernd Rauschenbach: »Wie damit umzugehen ist ... wissen Sie ja schon«. Arno Schmidts Zettelkasten zu ›Seelandschaft mit Pocahontas‹
133 (HALB)SEIDEN Mirjam Wenzel: Am seidenen Zettel. Siegfried Kracauers Arbeiten an ›Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit‹ **142 SESAM** Nobert Miller: Sesam öffnet sich. Eduard Berends doppelter Zettelkasten **145 SYNAPSE** Martin Warnke: Vor der Synapse **147 † TERMITENHÜGEL** Hans Ulrich Gumbrecht: File Cards, klobig wie Termitenhügel
150 u ÜBERBELICHTET Alissa Walser: Überbelichtet – Unterbelichtet
152 z ZETTELKASTEN NR. 2 Benjamin Steiner: Aby Warburgs Zettelkasten Nr. 2: ›Geschichtsauffassung‹ **159 ZYKEL** Jean Paul auf Karteikarten lesen. Der 103. Zykel aus dem Roman ›Titan‹ **165 365 Anmerkungen**