

- 6 Nils-Udo zu Installationen und Pflanzungen
- 8 Nils-Udo zur Fotografie
- 10 Nils-Udo zur Malerei
- 12 Nils-Udo zum urbanen Raum
- 14 Vorbemerkungen zum Kapitel »Töne«
aus *Walden* von Henry David Thoreau
- 15 Henry David Thoreau *Walden*
Auszug aus dem Kapitel »Töne«
- 18 Nils-Udo – ein Werk in Natur und Kunst
- 20 Projekte 1972 bis 2012
- 72 Naturinstallationen als reale Poesie
- 118 Die Fotografie als zeitlose Poesie
- 126 Fotografie und Video als Experiment
- 134 Die neue Malerei als sinnliche Poesie
- 166 Urbane Projekte als weltliche Poesie
- 188 Biografie
- 189 Bibliografie

Hintere Umschlagklappe DVD mit dem Video *Palmlers*