

Inhalt

Einleitung — 1

I Bipolarität als Mythos und Funktion

Michaela Rücker

Nomaden als das ganz Andere? — 13

Christine Taube

Literarische Amazonenbilder der Antike — 39

Hildegard Frübis

Die Amazonen in der „Neuen Welt“

Die visuelle Repräsentation des kulturell Anderen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit — 57

II Geschlechterdiskurs, Kontakt und Austausch

Askold Ivantchik

Amazonen, Skythen und Sauromaten: Alte und moderne Mythen — 73

Charlotte Schubert

Amazonen und Transvestiten

Zur Konstruktion von Mythen, Riten und Krankheiten — 89

Claudia Tiersch

Von den Gründen, eine Amazone zu besiegen – Bezähmung des gefährlich Weiblichen? — 111

Alexander Weiß

Perpetua als Anti-Amazone — 137

III Bilddiskurse – Offenheit und Unschärfe

Anton Bammer und Ulrike Muss

Stratigraphie und Kontext der Funde im sog. Tierstil aus dem Artemision von Ephesos — 153

Wolfram Martini

Die visuelle Präsenz der Amazonen in Athen im 6. und 5. Jh. v. Chr. — 171

Jochen Fornasier unter Mitarbeit von Jana Nathalie Burg

Der Amazonenmythos in der Kunst griechischer Schwarzmeerstädte — 185

Martin Langner

Amazonen auf Kertscher Vasen

Wechselnde Blickwinkel auf ein populäres Bildmotiv — 221

Robert Fleischer

Die Amazonen und das Asyl des Artemisions von Ephesos — 259

Stellenregister — 265

Ortsregister — 273

Sachregister — 275

Abbildungsnachweise — 279

Tafelanhang