

# Inhalt

## Grußworte

- Eva Kühne-Hörmann  
**7** Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst
- Albrecht von Kainein  
**9** Geschäftsführung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain

- Karl Weber  
**11** Direktor der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen  
und  
Gerd Weiß  
Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen

## Einführung

- Inken Formann  
**13** Gartenkunst, Romantik, RheinMain – der Versuch einer Synopse

## Versuche der Schärfung eines Begriffs in Bezug auf Gartenkunst

- Adrian von Buttlar  
**23** Deutsche Landschaftsgärten auf dem Weg in die Romantik: Stil, Typus, Modus
- Raimund Borgmeier  
**39** Der englische Garten – eine Manifestation der Romantik
- Günter Oesterle  
**49** Garten versus Landschaft – Zwei verschiedenartige Auffassungen des Romantischen in der Aufklärung und in der Romantik

Andrea Siegmund

- 59** Romantik als eigene Epoche der Gartenkunstgeschichte – Zur begrifflichen Abgrenzung von Aufklärung, Empfindsamkeit, Romantik und Gegenaufklärung in Bezug auf den Landschaftsgarten

## Gartenkunst im Spiegel anderer Disziplinen

- Hubertus Fischer  
**77** Was ist romantisch am romantischen Garten? – Eichendorff, Tieck, Arnim

- Reinhard Wegner  
**85** Die unvollendete Landschaft – Bildkonzepte um 1800

- Ute Jung-Kaiser  
**95** Zauber- und Liebesgärten der musikalischen Romantik

- Hansjörg Küster  
**105** Natur: entdeckt, erforscht, ausgestellt

- Sonja Geurts  
**115** Pflanzenbilder und Pflanzenordnungen in der Gartenkunst – Naturästhetik und Naturerkenntnis der Romantik im Spiegel der gartenkünstlerischen und gartenbotanischen Pflanzenverwendung im Landschaftsgarten

- Stefan Groß  
**129** Die Stellung der Gartenkunst innerhalb der Hierarchie der Künste im Werk Goethes und Schillers

- Christian Saehrendt  
**135** Ruinen und Wälder, Revoluzzer und edle Wilde – Wie romantisch ist die Gegenwartskunst?

## Landkarte der Romantik

- Elisabeth Weymann
- 153** Das „Perspectiv“ der Romantik – Clemens Brentano und die Landschaftsgärten im Rhein-Main-Gebiet
- Wenzel Bratner
- 161** Schloss und Park Biebrich
- Andreas Koppelmann
- 167** Die Landgräfliche Gartenlandschaft Bad Homburg
- Petra Bittkau
- 173** Der Ostein'sche Park – Ikone der Rheinromantik
- Barbara Vogt
- 179** Das Fürstenlager in Bensheim-Auerbach – eine ländliche Sommerresidenz des Hauses Hessen-Darmstadt
- Bärbel Maul
- 185** Gartenromantik in der Industriegemeinde – der Verna-Park in Rüsselsheim
- Holger Schwinn
- 191** Der Park Georg Brentanos in Rödelheim
- Roswitha Mattausch
- 197** Ein romantischer Blick auf Frankfurt – Gogels Gut kommt ins Bild
- Bettina Clausmeyer-Ewers
- 203** Der Prinz-Emil-Garten in Darmstadt
- Katharina Rudolph
- 209** Staatspark Hanau-Wilhelmsbad – Klassizismus und Empfindsamkeit
- Heidrun Merk
- 213** Der Park von Schloss Rumpenheim
- Anton Merk
- 219** Der Schlossgarten von Philippsruhe

Anja Dötsch

- 225** Die künstliche Ruine im Landschaftsgarten

## Romantik: Gegenwart und Zukunft

- Heiner Boehncke
- 239** Wie Romantik bis ins 21. Jahrhundert wirkt
- Gerd Weiß
- 253** Rheinromantik – Zur Bedeutung des Welterbes Oberes Mittelrheintal als romantische Landschaft
- Peter Forster
- 265** „Rheinromantik – Kunst und Natur“ – Aspekte der Ausstellung im Museum Wiesbaden vom 22. März bis 28. Juli 2013
- Klaus Hoppe
- 279** Romantik am rauen Rand der Region
- Olaf Kühne
- 291** Alte Träume, neue Fluchten? Romantische Rezepte für die Gegenwart? – Impulse zur Wiederentdeckung der Romantik in der Landschafts- und Siedlungsgestaltung zwischen Main und Rhein: ein Ausblick
- 301** Ausgewählte Literatur
- 303** Bildnachweis
- 305** Orts- und Personenregister
- 309** Die Autorinnen und Autoren
- 313** Programm der Fachtagung Gartenkunst