Inhalt

Tibor Klaniczay: Die Akademie als die Organisation der intellektuellen Elite in der Renaissance 1

August Buck: Der bürgerliche Humanismus in Florenz 17

Áron Petneki: Die entfesselte Andromeda 31

András Szabó: Die soziale Struktur der Universitätsstudentenschaft im Spiegel der ungarischen Studenten zu Wittenberg 41

Agostino Sottili: Die Universität Pavia im Rahmen der Mailänder Außenpolitik: Der Italienaufenthalt von Johann I. von Kleve und Jean de Croy und andere Anekdoten über die Universität Pavia . . 49

Andor Tarnai: Soziale Existenz und Gelegenheitsdichtung im Späthumanismus 83

Klára Erdei: "Die Kunst als Waffe" – (Un?)möglichkeiten einer engagierten religiösen Literatur am Beispiel des Jesuitenordens . 97

Paul Gerhard Schmidt: Mediziner oder Poet? Soziale Lage und Lebenspläne hessischer Humanisten 107

Gyöngyi Török: Die Kunstförderung der verschiedenen gesellschaftlichen Schichten in Mitteleuropa 119

Claus Uhlig: Spenser und der Reichtum: Sir Guyons Disput mit Mammon in *The Faerie Queene*, II, vii 139

György Geréby: *Diversitas in concordantia*. Bemerkungen über die gesellschaftstheoretischen Folgerungen aus der cusanischen Anthropologie 157

Personenregister 173