

# Inhalt

Danksagung . . . . .	7
1. Einleitung: Ein Krieg anderer Art . . . . .	9
1. Teil: Die Grundlagen	
2. Freiwillige im Krieg . . . . .	21
3. Die Arbeit am Mythos: Greifbare Todessymbole . . . . .	44
2. Teil: Der Erste Weltkrieg	
4. Jugend und Kriegserlebnis . . . . .	69
5. Der Gefallenenkult . . . . .	89
6. Die Aneignung der Natur . . . . .	134
7. Der Prozeß der Trivialisierung . . . . .	155
3. Teil: Die Nachkriegsära	
8. Die Brutalisierung der deutschen Politik . . . . .	195
9. Die Kontinuität des Krieges . . . . .	223
10. Der Zweite Weltkrieg, der Mythos und die Nachkriegsgeneration . . . . .	245
Anmerkungen . . . . .	275
Register . . . . .	303