

Inhalt

Vorwort	5
Zeittafel	7
1 Erste Fugen	9
2 »... zum Präambulieren«: Jugendwerke	13
3 Arnstadt	22
4 »Neumeister-Choräle«	31
5 Choralfantasien	47
6 Choralpartiten	57
7 Mühlhausen	64
8 Fremde Stile	70
9 Fremde Werke	78
10 Weimar	84
11 Sieben Weihnachtsfughetten	91
12 Das Orgelbüchlein	95
13 Köthen und Weißenfels	119
14 Trios	124
15 Unter Bachs Namen	135
16 Leipzig	139
17 Werke für Orgel und Orchester	147
18 »Schübler-Choräle«	152
19 »Dritter Theil der Clavier Übung«	166
20 Achtzehn Choräle	181
21 Die späten Zyklen	193
»Einige canonische Veraenderungen über das Weynacht-Lied ›Vom Himmel hoch‹«	194
»Verschiedene Canones«	197
»Musicalisches Opfer«	201
»Die Kunst der Fuge«	207

Anmerkungen	223
Fachwort-Erläuterungen	231
Personenverzeichnis	247
Werkverzeichnis nach BWV-Nummern	257
Alphabetisches Verzeichnis der behandelten und genannten Werke Johann Sebastian Bachs	269